

Saludo

Encuentros y feria de los Tejidos Territoriales en Tolima y en el Sur

En este bimestre de octubre y noviembre tendremos tres actividades del Proyecto Vínculos Rurales Urbanos para el Desarrollo Inclusivo en Colombia, liderado por Cepal y con el financiamiento de la Cuenta del Desarrollo de las Naciones Unidas- que queremos compartir con ustedes e invitarles a participar. Nuestro Encuentro -Taller de Tejidos Territoriales del Sur del Tolima que integra el taller: diseñar juntos las comunicaciones del sur -de comunicadores y periodistas- y como evento de cierre una feria de los tejidos territoriales- Las tres actividades serán en el Sur del Tolima o con participación de los actores del Sur.

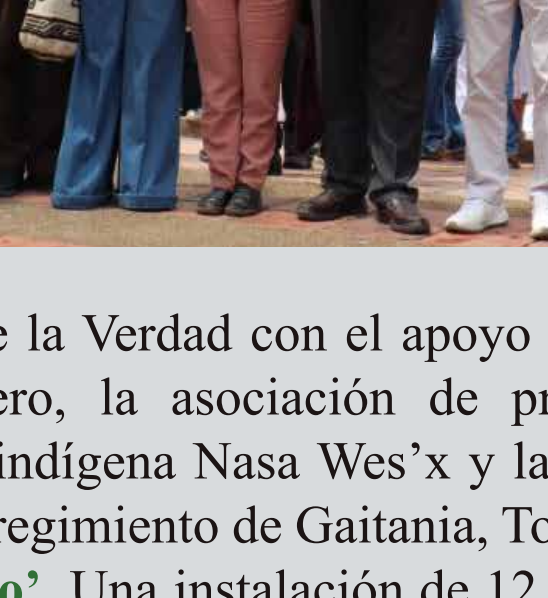
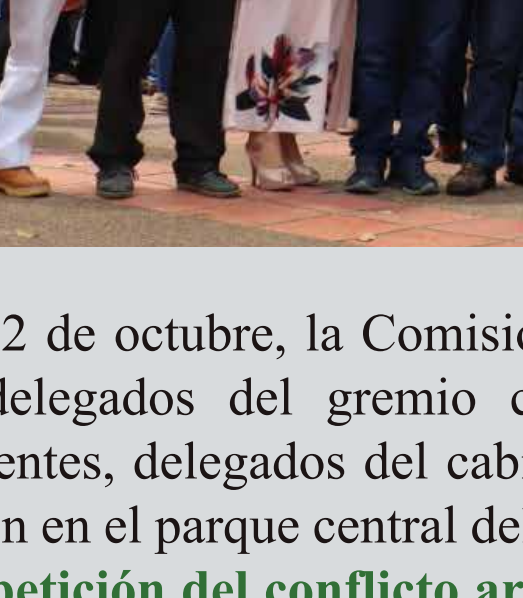
Ahora que el Proyecto concluye sus actividades el próximo diciembre, nuestra invitación a todas y todos nuestros aliados y socios -entidades, organizaciones, universidades- en especial en el Sur del Tolima y el Tolima- es para que trabajemos juntos en dar continuidad y garantizar sostenibilidad a los avances alcanzados, a transformar -entre todos- el **Proyecto en un proceso de tejidos territoriales en marcha** del que pueden hacer parte las diversas organizaciones socioeconómicas y culturales, las universidades, las entidades del territorio, en especial del Sur del Tolima y del Tolima.

En esta dirección, la invitación es a aprovechar uno de los aprendizajes significativos que nos aporta la experiencia del Proyecto: que es posible y tiene mucho sentido **transformar algunos vínculos rurales urbanos** -que a menudo son inequitativos, asimétricos, dispersos y en muchos casos sin liderazgos responsables- **en tejidos territoriales deliberados, concertados, organizados y guiados por la cooperación y la búsqueda de la equidad** en las relaciones sociales, económicas, culturales, ambientales, entre el campo y la ciudad.

Sí, uno de los aprendizajes sugerentes del Proyecto es que podemos fortalecer o impulsar **tejidos territoriales** que tengan un propósito claro, expreso, de contribuir a lograr un desarrollo socioeconómico incluyente y en equidad para quienes participan de dicho tejido, para todos los habitantes del territorio, para las comunidades y culturas presentes, para las riquezas naturales, para las mujeres y los jóvenes, para los campesinos, los artesanos, los pequeños productores rurales y microempresarios.

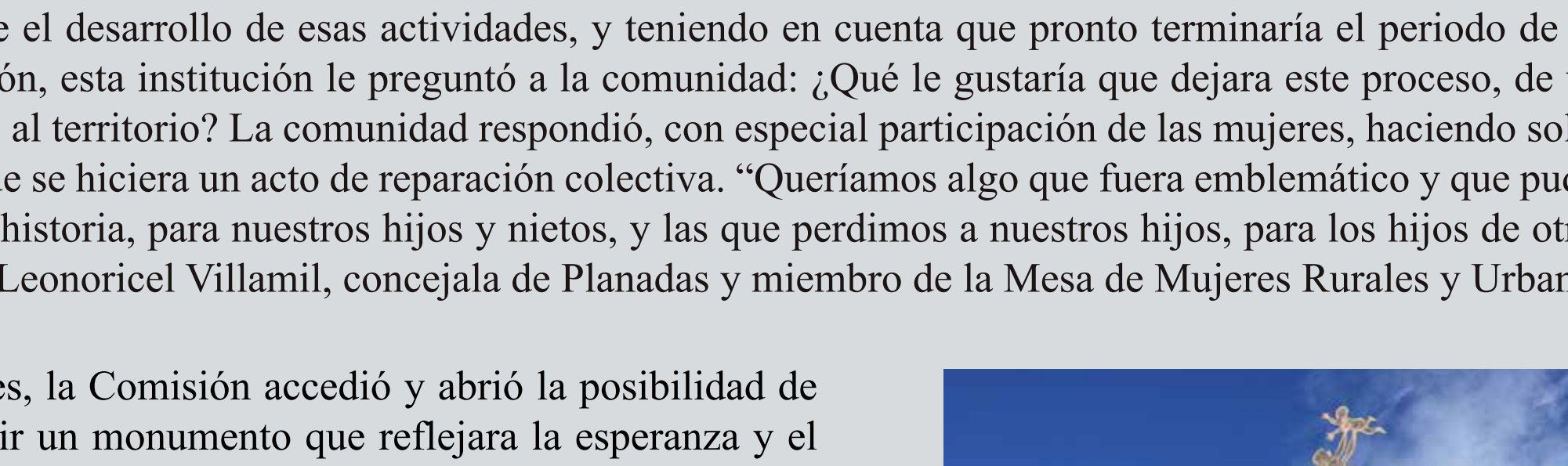
Y, para hacer realidad esos **tejidos territoriales** la propuesta es que en estas tres actividades podamos en conjunto alcanzar avances concretos de **unos tejidos territoriales deliberados, concertados, en este sentido nuevos**. Esto significa consolidar y dejar las bases de una **organización “nueva” del Sur del Tolima en clave de tejidos territoriales**: que pueda articular los colectivos y organizaciones de los jóvenes, de las mujeres, de los comunicadores y periodistas del Sur del Tolima -de estos tres grupos, en particular- pero también hacia otras cadenas productivas y sectores socioeconómicos. Claro, con la presencia activa y comprometida de delegados de entidades estatales que puedan dialogar en torno a las **políticas públicas en clave de tejidos territoriales** para estos sectores y para los municipios y para el conjunto del Sur del Tolima.

Invitación a todas las organizaciones y entidades a integrarse en las tres actividades programadas por el Proyecto Vínculos Rurales Urbanos. Comuníquese con nosotros al correo: tejidos.territoriales@cepal.org



En clave de tejidos

Un monumento de paz en Gaitania, Tolima: La oportunidad para narrar la paz en colectivo

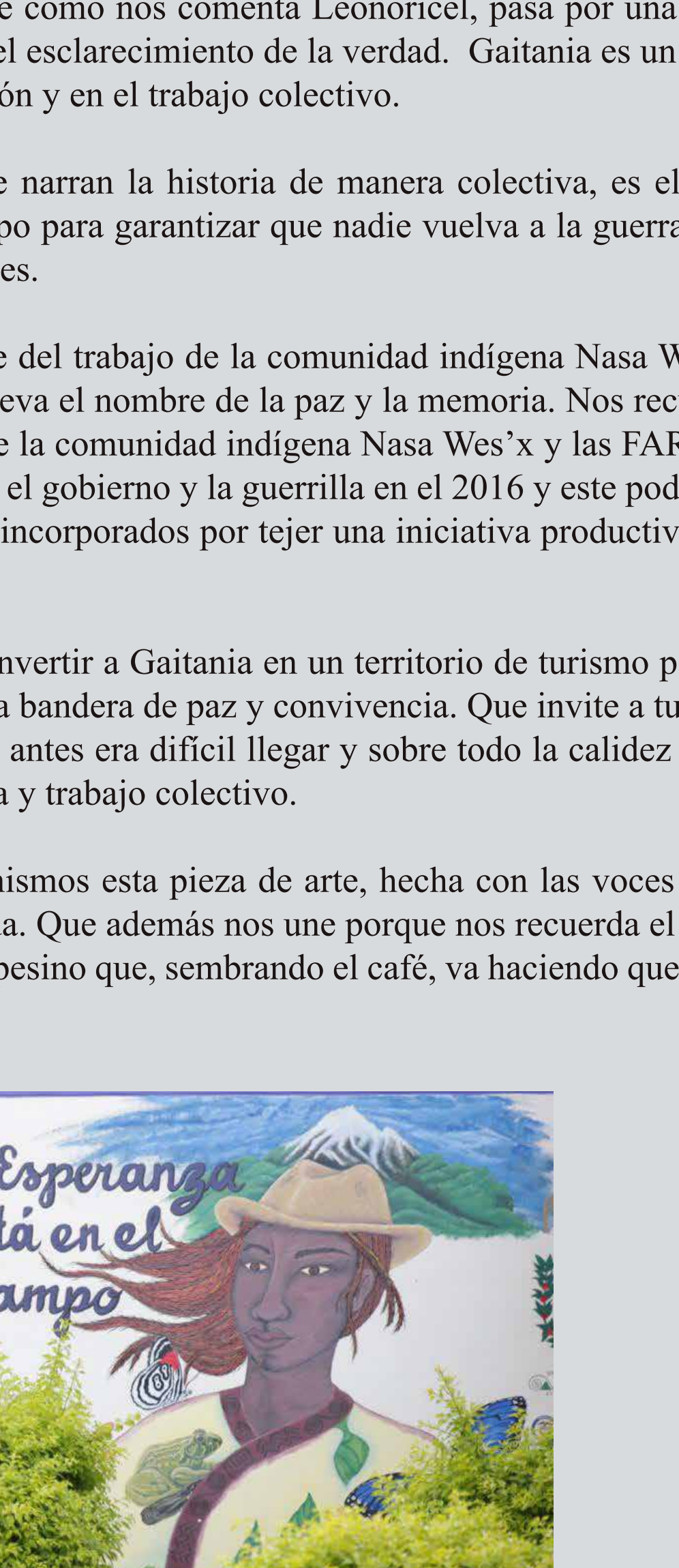


El pasado 2 de octubre, la Comisión de la Verdad con el apoyo de la Unión Europea y el acompañamiento de la alcaldía, delegados del gremio cafetero, la asociación de productores ecológicos de Planadas (ASOPEP), excombatientes, delegados del cabildo indígena Nasa Wes'x y la mesa de Mujeres Rurales y Urbanas por la Paz, inauguraron en el parque central del corregimiento de Gaitania, Tolima, el monumento: ‘**Legado a la convivencia y a la no repetición del conflicto armado**’. Una instalación de 12 metros que narra la dolorosa historia de la guerra en el territorio, pero también el esperanzador trabajo de sus habitantes que le han apostado infatigablemente a la paz y al desarrollo del campo.

Esta obra del maestro Simón Manrique es fruto de las reflexiones que inició la comunidad, con el apoyo de la Comisión de la Verdad, durante 2019 en las Mesas Técnicas de no Repetición. En este espacio distintas voces del territorio se reunieron para hablar del pasado y los estragos de la guerra, pero también para reconocer las historias de paz y diálogo que ha caracterizado a los planadunos en su justo trabajo por encontrar maneras de construir un territorio de paz.

Durante el desarrollo de esas actividades, y teniendo en cuenta que pronto terminaría el periodo de vigencia de la Comisión, esta institución le preguntó a la comunidad: ¿Qué le gustaría que dejara este proceso, de varios años de trabajo, al territorio? La comunidad respondió, con especial participación de las mujeres, haciendo solicitudes como esta: que se hiciera un acto de reparación colectiva. “Queríamos algo que fuera emblemático y que pudiéramos dejar para la historia, para nuestros hijos y nietos, y las que perdimos a nuestros hijos, para los hijos de otros” como nos cuenta Leonorcel Villamil, concejala de Planadas y miembro de la Mesa de Mujeres Rurales y Urbanas por la Paz.

Así pues, la Comisión accedió y abrió la posibilidad de construir un monumento que reflejara la esperanza y el trabajo de paz del territorio. Desde entonces, el maestro Simón Manrique comenzó a sistematizar los relatos de las mujeres, niños, jóvenes, campesinas y campesinos, docentes, indígenas y ex combatientes y entabló un diálogo permanente con ellos. Este diálogo consistió en plantearles propuestas para el monumento para que ellos las comentaran e intervinieran. Después de meses de trabajo, este 3 de octubre, el resultado de los diálogos se materializó en el monumento.



El monumento y la reparación colectiva:

Algo llama la atención del monumento en Gaitania, es la cristalización de un trabajo colectivo en torno a la paz. No solo el monumento nace como un mensaje de reparación común, también, alrededor de este se siembran distintas oportunidades para apostarle a la paz, y, en ese camino, al desarrollo inclusivo del territorio.

El trabajo por la paz es, sin duda, inagotable y persistente. Que como nos comenta Leonorcel, pasa por una tarea emocional, espiritual, de reconocimiento del dolor y lucha por el esclarecimiento de la verdad. Gaitania es un claro ejemplo de cómo entender la reparación a la violencia en la unión y en el trabajo colectivo.

El monumento no es solo un símbolo de diversos actores que narran la historia de manera colectiva, es el vivo recuerdo de que la paz también es llevar oportunidades al campo para garantizar que nadie vuelva a la guerra y en este sentido, del trabajo por salir adelante con proyectos comunes.

Uno de esos proyectos es el Café del Tercer Acuerdo, que nace del trabajo de la comunidad indígena Nasa Wes'x, excombatientes y familias caficultoras de la región. Este café lleva el nombre de la paz y la memoria. Nos recuerda de un primer acuerdo de paz firmado hace más de 20 años entre la comunidad indígena Nasa Wes'x y las FARC, el segundo con el cese de los fusiles tras los acuerdos de paz entre el gobierno y la guerrilla en el 2016 y este poderoso ‘Tercer Acuerdo’ que es el pacto de indígenas, caficultores y reincorporados por tejer una iniciativa productiva que sea símbolo de paz.

El otro es sin duda el monumento, que tiene la intención de convertir a Gaitania en un territorio de turismo para la paz. Turismo que refleje esta tierra que renace y que ha sido una bandera de paz y convivencia. Que invite a turistas de distintos lugares a conocer las hermosas montañas a las que antes era difícil llegar y sobre todo la calidez de su gente que guarda una poderosa historia de resiliencia, esperanza y trabajo colectivo.

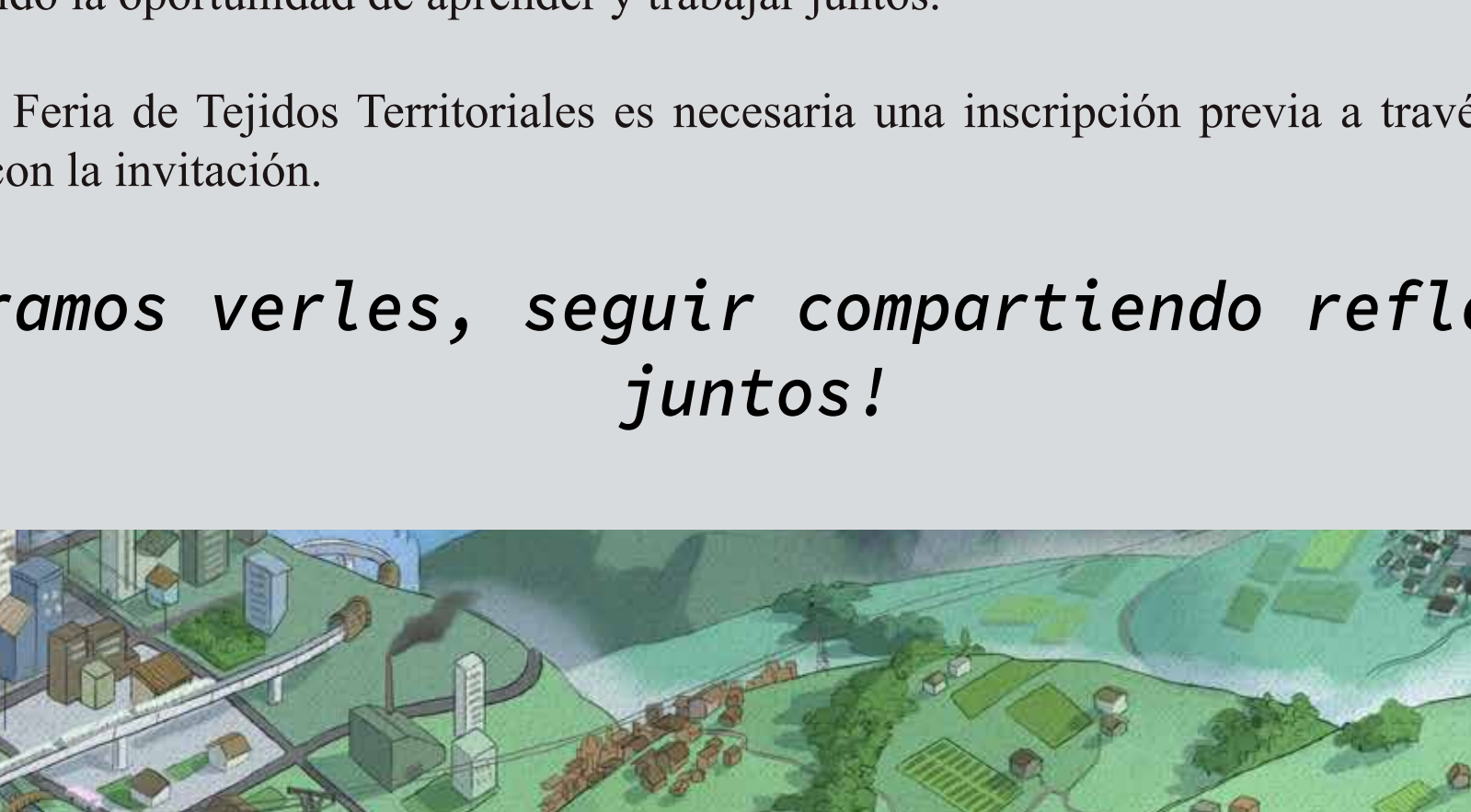
Solo resta invitarles a Gaitania para que puedan ver ustedes mismos esta pieza de arte, hecha con las voces y los relatos, en torno al cuidado por el territorio y la lucha por la vida. Que además nos une porque nos recuerda el valor que se necesita para seguir trabajando por la tierra como el campesino que, sembrando el café, va haciendo que poco a poco germine la semilla de paz.



Fotos tomadas por la Comisión de la Verdad, Leonorcel Villamil concejala de Planadas y Misión de Verificación de la ONU en Colombia

Tejemos Saberes

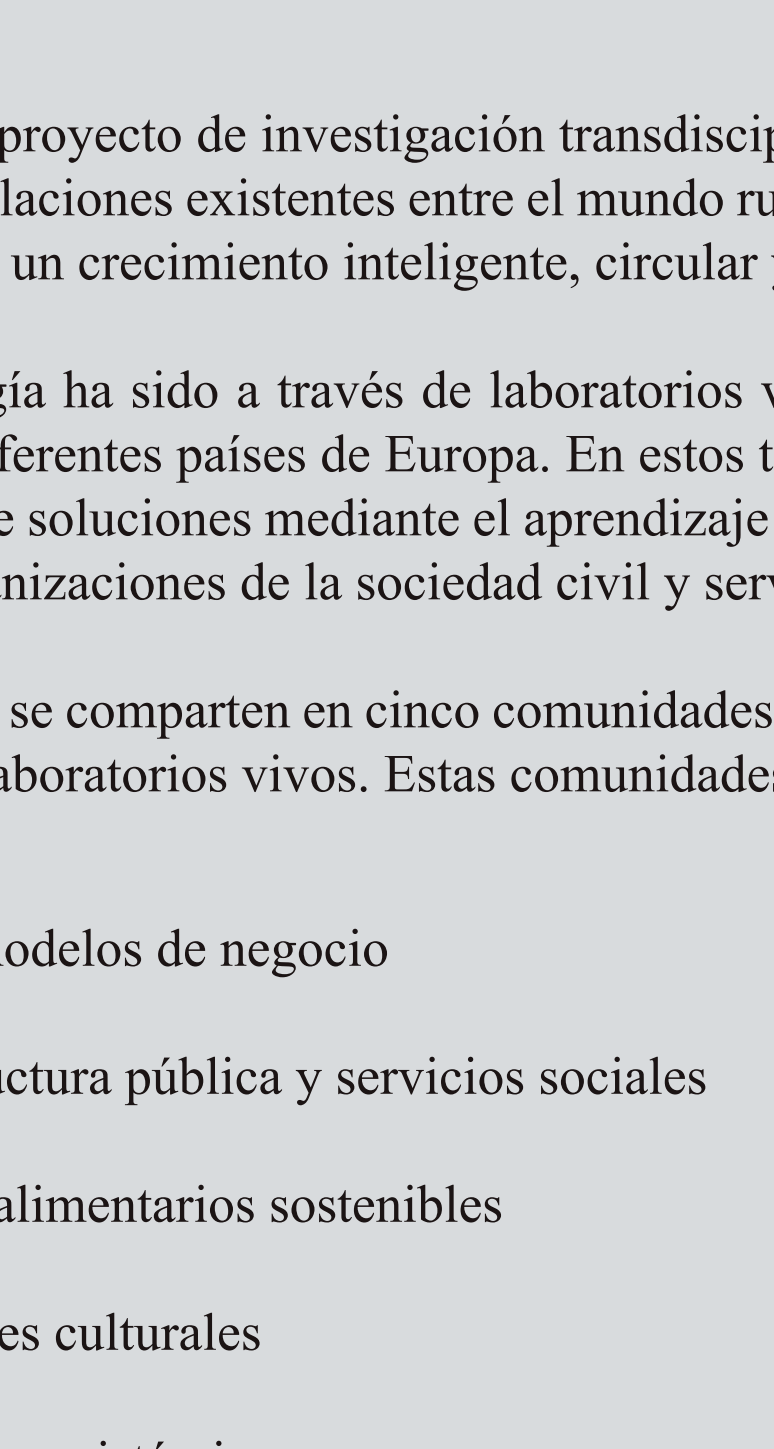
Un tejido de la paz hecho por la comunidad



Artesanos, amas de casa, jóvenes, abuelas, niñas y niños, y muchas personas de la comunidad del Libano tejieron, con esta carpeta y tejido varios años, una bandera de Colombia gigante con la que se cubrió el Obelisco que está en la plaza central - que los habitantes identifican con una espada... que hay que cubrir.

Un tejido en croché -en lana amarilla, azul y rojo- que crece y crece y se convierte en un acto compartido lleno de contenido simbólico. Una bandera hecha con las manos laboriosas de muchas personas para continuar la tradición cultural y solidaria de esta región cafetera: la paz es un tejido social que necesita el aporte de todos. Tejer es una forma de resistencia para protestar de manera pacífica por los problemas que se viven en el Libano y en Colombia: la falta de oportunidades para la juventud, para los viejos, y para la población empobrecida.

Para quienes participaron, el tejido es una labor sencilla, silenciosa, humilde y llena de fuerza, de tradición. El tejido colectivo de la bandera tiene un mensaje profundo como lo comparte una de las participantes: “Cuenta con mis manos, para tejer juntos una nueva historia. Cada día, una puntada por la paz y la libertad de todos. El tejido nos recuerda la humildad y la sencillez de los colombianos”.



Nuestros “tejidos territoriales” son como una metáfora que nos invita a tejer entre todos nuestros territorios, a tejer la paz día a día. Los tejidos territoriales son una invitación a tejer lazos de equidad y solidaridad entre todos los pobladores y las organizaciones y entidades de un territorio -los campesinos, las comunidades indígenas, las mujeres, los jóvenes, los artesanos-. Los tejidos territoriales son una invitación a fortalecer los vínculos entre el campo y la ciudad que permitan alcanzar un desarrollo social y económico tejido entre todos y que incluya e irrigue sus beneficios para todos.

Alianzas y redes

Feria de Tejidos Territoriales – Vínculos rurales-urbanos para el desarrollo inclusivo

La semana del 29 de noviembre al 3 de diciembre de 2021 realizaremos la Feria de Tejidos Territoriales, un encuentro presencial en el que podremos recorrer los aprendizajes, las lecciones, las vivencias y reflexiones que ha suscitado el proyecto. Contaremos con una plataforma virtual, a través de la cual se podrá acceder al contenido del proyecto, los videos, las publicaciones, las presentaciones, y todo el material que se ha construido en conjunto con las aliadas y los aliados del proyecto.

Además, somos felices de anunciar que esperamos tener un espacio de encuentro presencial, con todas las medidas de bioseguridad, donde realizaremos conversatorios sobre las distintas formas de tejidos-vínculos rurales urbanos en el territorio: el ecoturismo-etnoturismo, las fiestas y fiestas, los sistemas agroalimentarios, las redes de comunicación y periodismo, los jóvenes, las TICs y el futuro híbrido, la construcción paz territorial, nuevas métricas e innovación en herramientas de recolección de datos y escucha social, y el papel de la política pública para promover y fortalecer estos tejidos.

La feria estará acompañada por un espacio de exposición urbana en la que realizaremos una puesta en escena de fotografías, infografías, ilustraciones, y la posibilidad de acceder a información y productos de las iniciativas con las que hemos tenido la oportunidad de aprender y trabajar juntos.

Para acceder a la Feria de Tejidos Territoriales es necesaria una inscripción previa a través del enlace que se compartirá junto con la invitación.

¡Esperamos verles, seguir compartiendo reflexiones juntos!



Vamos tejiendo

ROBUST – Rural Urbano Europa

¡Otro proyecto que estudia los tejidos territoriales y fomenta su transformación!

Robust es un proyecto de investigación transdisciplinario que inició en el 2017. Su propósito ha sido explorar y analizar las relaciones existentes entre el mundo rural y el urbano para aumentar interrelaciones beneficiosas que contribuyan a un crecimiento inteligente, circular y sostenible en Europa.

Su metodología ha sido a través de laboratorios vivos (Living Labs): once territorios con escenarios rurales y urbanos en diferentes países de Europa. En estos territorios ensayan nuevos modelos de negocio, mecanismos y alternativas de soluciones mediante el aprendizaje mutuo entre universidades, empresas, centros de pensamiento regional, organizaciones de la sociedad civil y servidores públicos.

Sus hallazgos se comparten en cinco comunidades de práctica, que facilitan el intercambio de experiencias sobre los diversos laboratorios vivos. Estas comunidades están enfocadas en cinco temas:

- nuevos modelos de negocio
- infraestructura pública y servicios sociales
- sistemas alimentarios sostenibles
- conexiones culturales
- servicios ecosistémicos



Estos son los objetivos de ROBUST:

- Avanzar en la comprensión de las interacciones y dependencias entre las áreas rurales, periurbanas y urbanas.
- Identificar y promover políticas, modelos de gobierno y prácticas que fomenten mecanismos de gobernanza y sinergias entre las zonas rurales, periurbanas y urbanas.
- Contribuir al crecimiento inteligente, sostenible e integrador de Europa, maximizando la creación de empleos rurales.

El proyecto presenta desarrollos teóricos, estudios de caso, reportes especializados y presentaciones publicadas en la página web Rural-Urban Europe, donde se logran visualizar actualizaciones constantes sobre las actividades, noticias y resultados de Robust.



¡Tejidos Territoriales sigue creando sinergias, siguiendo aprendizajes de otras partes del mundo, y compartiendo las experiencias sobre los vínculos rurales urbanos en Colombia!

Para conocer más de ROBUST [ingrese aquí](#)

Foto tomada por: Borja Lopetegui González / UNDP Haití

Este Boletín es un espacio para tejer alianzas, construir y fortalecer redes y convenios, y compartir experiencias y propuestas. Por esto, invitamos a todos los equipos, iniciativas, organizaciones, personas e instituciones a participar con sus colaboraciones e iniciativas.