

Videos sobre clasificaciones

Ralf Becker
División de Estadística de las Naciones Unidas



GTCI, agosto 2019

Antecedentes

- Acordó desarrollar videos
- ¿Cómo hacerlo prácticamente?
- Herramientas utilizadas
 - Para grabar, editar
 - Lugar de grabación
 - Tiempo para grabar (con repeticiones, etc.)
- ¿Cómo distribuir los videos?
 - El almacenamiento en sitios web de UNSD o CEPAL no era factible (acceso demasiado lento)
 - Youtube se ha convertido en la forma más prometedora por ahora

Lista de videos potenciales

- Desarrollado por Eva
- Cubre al menos 236 temas
 - Algunos podrían combinarse
 - Algunos pueden superponerse

Lista de videos potenciales

Grupos principales:

- I. Bases conceptuales de las clasificaciones (10)
- II. Antecedentes de la CIIU (8)
- III. Marco conceptual de la CIIU y su aplicación (3)
- IV. Utilidad de la CIIU (7)
- V. Unidades estadísticas (15)
- VI. Actividades económicas (6)
- VII. Clasificación de las Unidades estadísticas (11)
- VIII. Estructura de la CIIU (13)
- IX. Las Secciones de la CIIU (7 x 21)
- X. Clasificación de actividades difíciles de clasificar o actividades frontera (?)
- XI. Utilización de la CIIU para preparar clasificaciones nacionales (2)
- XII. Tablas de correspondencia (8)
- XIII. Agregaciones alternativas (6)

Propósito principal de los videos

- **Características generales:** videos con diferente nivel temático para los usuarios elijan de acuerdo con su interés.
- **Objetivo general de los videos:** ofrecer a los usuarios en general una herramienta de consulta que puede encontrar disponible en el momento que la necesiten.
- **Objetivo específico:** proporcionar una herramienta de capacitación a distancia sobre la CIU a usuarios especializados.

Propósito principal de los videos

- ¿Entrenamiento para principiantes? (conceptos básicos)
 - ¿Conceptos generales de clasificación?
 - ¿Explicación de las estructuras de clasificaciones?
- ¿Qué detalle deberíamos usar?
- ¿Describa nuevos problemas?
 - ¿Funciona eso si los acuerdos aún no existen?
- ¿Qué deben hacer los videos que los libros no hacen (o no pueden hacer)?
- ¿Qué grande es nuestra audiencia?
 - ¿Todo vale la pena?

¿Qué aprendí al producir el video?

- Existen herramientas generales para grabar y editar y son adecuadas
- Se tarda mucho más en grabar de lo que esperamos (a menos que sea un buen actor)
- La mezcla de entradas (inputs) crea interrupciones en la calidad y apariencia del sonido (no es fácil de evitar)
- Una buena ubicación de grabación es importante (silenciosa, sin ruido exterior, sin distorsión)
- Los videos más cortos pueden ser mejores
 - También para el usuario
 - Pero no siempre es fácil de hacer, dependiendo del tema

¿Qué es realmente posible en este momento?

- ¿Podemos acordar las prioridades?
- ¿Podemos compartir el trabajo?
 - ¿Compartir los videos?
 - ¿Compartir tareas (estructura de redacción y texto)?
- ¿Queremos establecer plazos?
 - ¿Cuánto tiempo se necesita para producir un video?