

El proyecto de CSC de Chile y referencias metodológicas internacionales

25 de septiembre 2024



NACIONES UNIDAS



Salvador Marconi
Consultor

Comisión Económica para América Latina y el Caribe

Panorama

- 1. El convenio interinstitucional entre el MINCAP y la CEPAL y las preguntas “clave”**
- 2. Los marcos metodológicos de la medición macro y meso-económicos (SCN y cuentas satélite)**
- 3. Referencias metodológicas internacionales para medir estadística y económicamente la cultura**
- 4. Las modificaciones en curso: el SCN 2025 y el MEC 2025**



NACIONES UNIDAS

CEPAL

1. El convenio interinstitucional entre el MINCAP y la CEPAL y las preguntas “clave”

El Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio consideró pertinente establecer un trabajo de colaboración con la CEPAL, dada su experiencia en el campo de la cooperación en materia de medición y análisis de la cultura

El convenio pretende fortalecer la capacidad técnica-operativa del MINISTERIO y de la SUBSECRETARÍA a través de la asistencia técnica de la CEPAL, mediante las siguientes actividades:

- I. Identificar las **brechas de información** existentes en Chile para disponer de un sistema estadístico-económico en el campo de la cultura
- II. Elaborar una propuesta de adaptación de la metodología de la UNESCO para los **indicadores culturales** a la realidad de Chile
- III. Asesorar en materia de la estructuración de un **directorío** de empresas, locales y establecimientos de las actividades culturales.



NACIONES UNIDAS

CEPAL

Las preguntas “clave”

¿Qué medir?

- ¿Cultura...propiedad intelectual...industrias creativas?

¿Para qué medir?

- Formulación, seguimiento y evaluación de políticas públicas
- Visibilizar la actividad, evolución en el tiempo, comparación con otros países

¿Cómo medir?

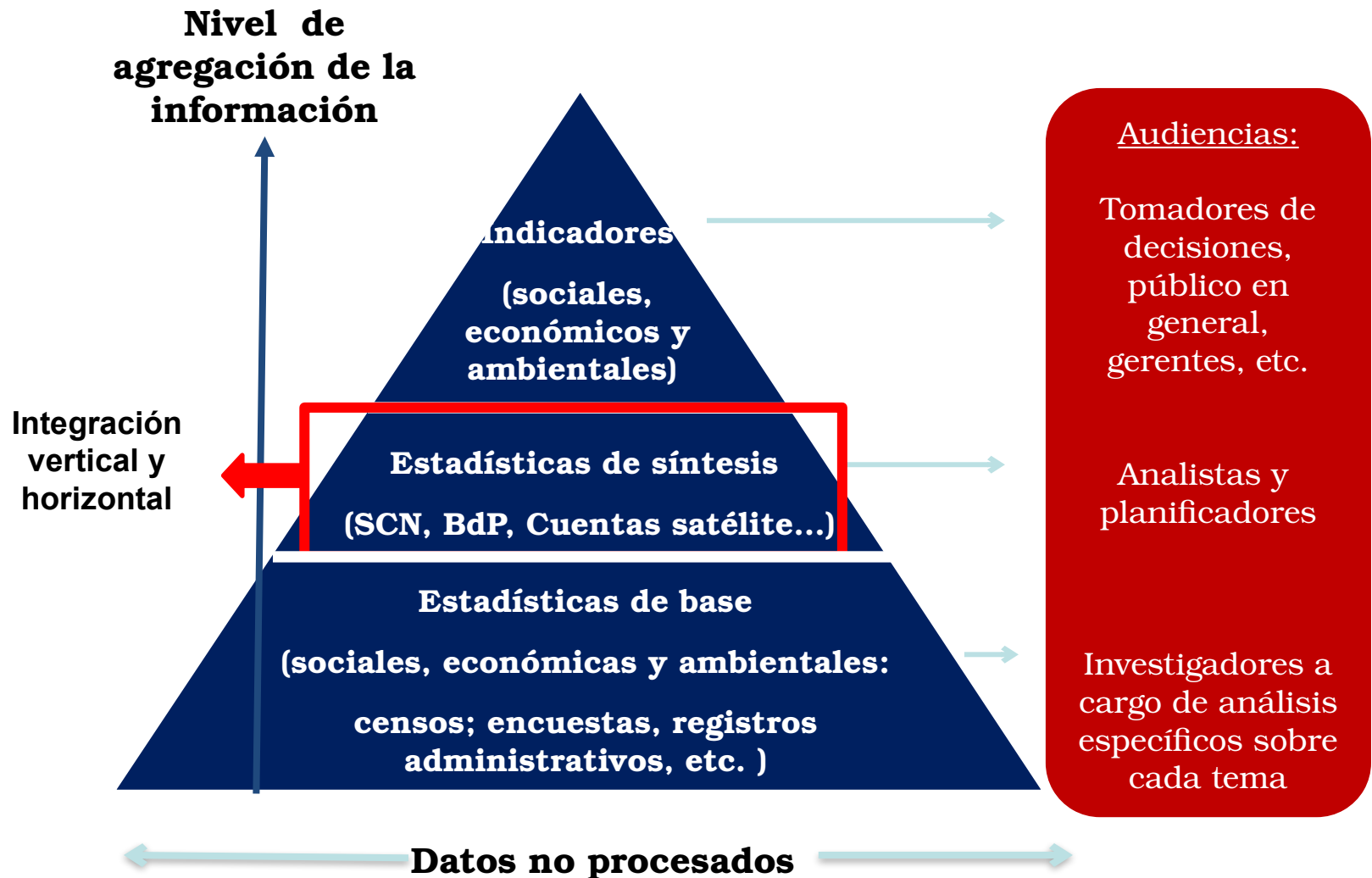
- Aspectos teóricos: conceptos y definiciones
 - Aspectos taxonómicos: clasificaciones
 - Aspectos metrológicos: instrumentos de medición
- ¿la cultura será otro “satélite” del SCN <> CSC?



NACIONES UNIDAS

CEPAL

Pirámide de la información estadística



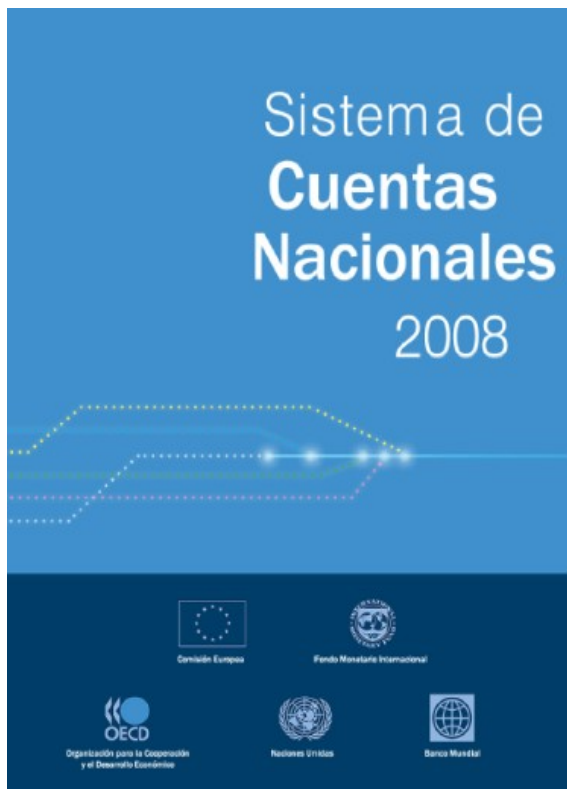
Fuente: UN - Department of Economic and Social Affairs (DESA), *International Recommendations for Water Statistics*, 2012.



NACIONES UNIDAS

CEPAL

2. Los marcos metodológicos de la medición macro y meso-económicos (SCN y las cuentas satélite)



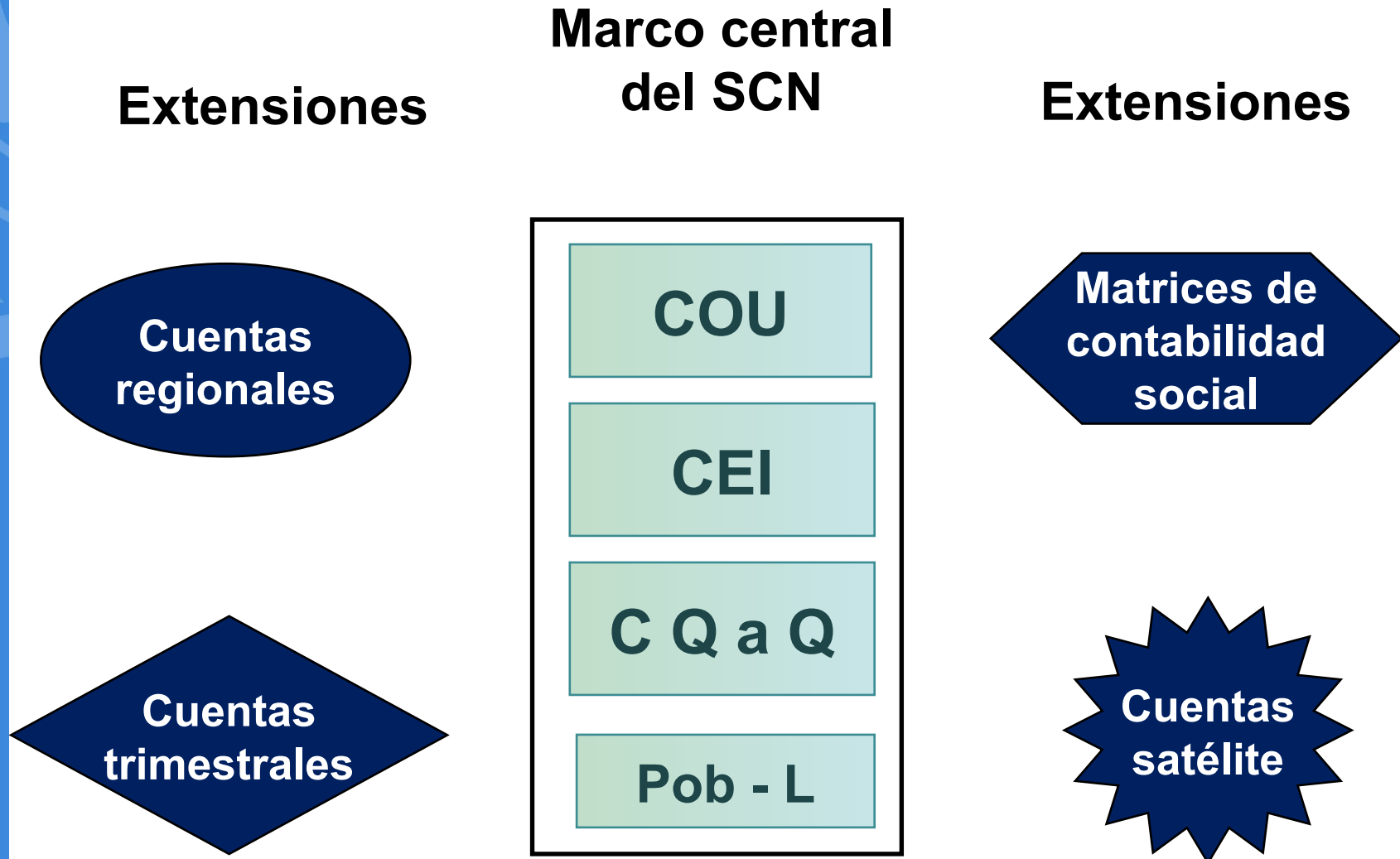
- **Conjunto de conceptos, definiciones, clasificaciones, secuencia de cuentas y reglas de registro contables, coherentes e integrados**
- **Abarca toda la gama de aspectos esenciales de la actividad económica:**
 - **producción y sus factores**
 - **distribución, redistribución y utilización del ingreso**
 - **financiamiento y acumulación real y financiera**
 - **relaciones externas**
 - **flujos y stocks**
- **Sistema federador: estructurado y estructurante**



NACIONES UNIDAS

CEPAL

Estructura del SCN



NACIONES UNIDAS

CEPAL

Lo macro, lo micro y lo mesoeconómico

Macroeconomía:
*análisis de los
agregados económicos*

**Marco central de las
cuentas nacionales**

Mesoeconomía:
*análisis de áreas
socio - económicas*

**Cuentas
satélite**

**Cuentas privadas/públicas
(estados financieros,
encuestas a los hogares,
etc.)**

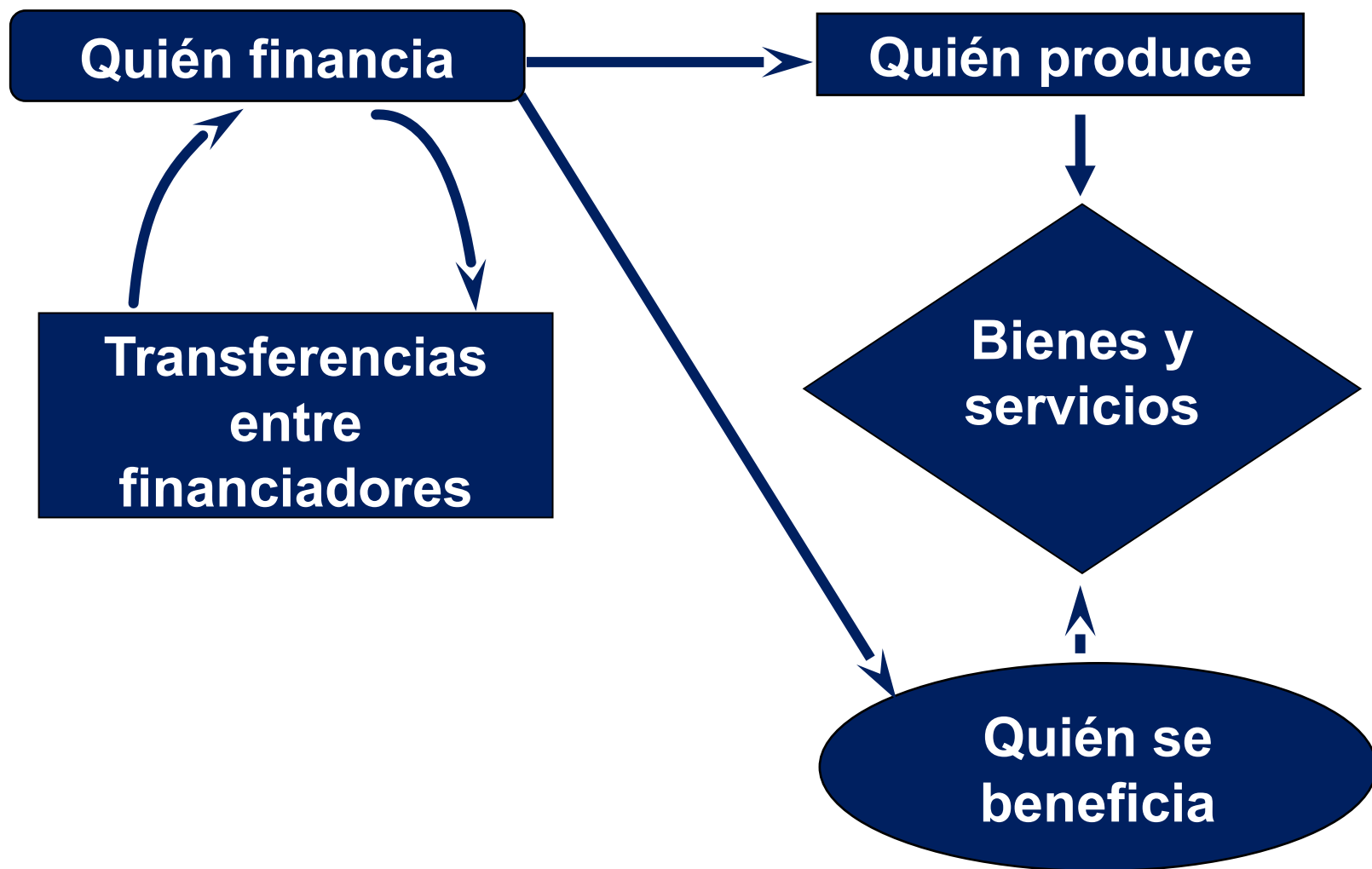
Microeconomía:
*análisis del
comportamiento de
los agentes*



NACIONES UNIDAS

CEPAL

Cuentas satélite: finalidad



NACIONES UNIDAS

CEPAL

Cuentas satélite: áreas



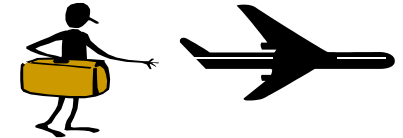
Ambiente



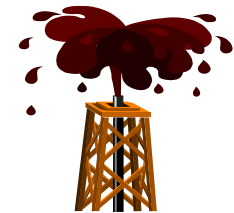
Trabajo no remunerado



Salud



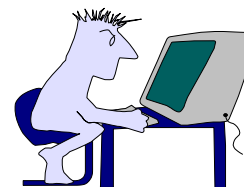
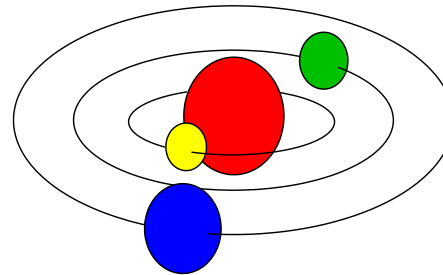
Turismo



Petróleo



Cultura



TIC's



Educación



NACIONES UNIDAS

CEPAL

Cuentas satélite: definición

- Están “alrededor” del marco central de cuentas nacionales
- Son un conjunto de cuadros que describen en detalle la estructura y comportamiento de ciertas áreas o campos socio-económicos específicos (p.e. salud, educación, cultura, turismo, trabajo no remunerado, etc.)
- Pueden utilizar conceptos, clasificaciones, marcos contables complementarios y agregados *ad hoc* (demanda turística, consumo efectivo en cultura, PIB+).
- Visibilizan lo “invisible”
- Incluyen elementos monetarios, físicos (no monetarios) e “híbridos” (o compuestos).



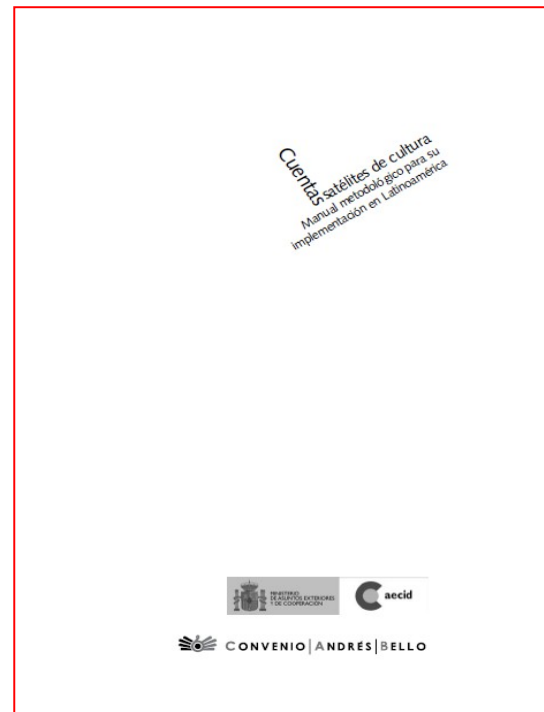
NACIONES UNIDAS

CEPAL

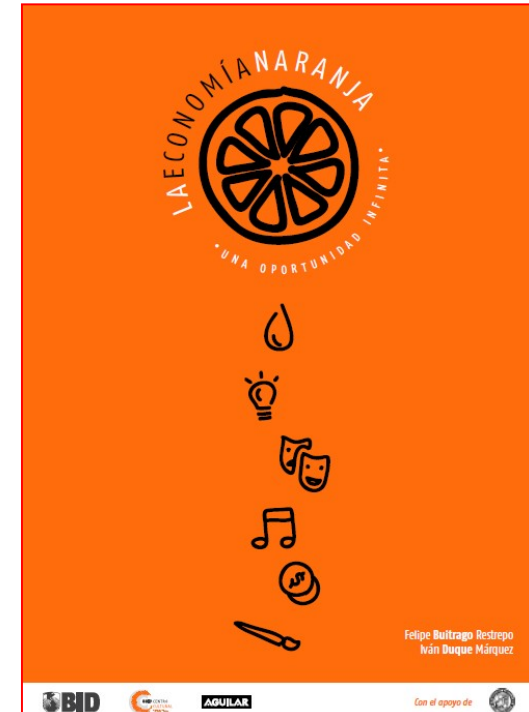
3. Referencias metodológicas internacionales para medir estadística y económicamente la cultura



Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) 2009



Convenio Andrés Bello (CAB) 2009



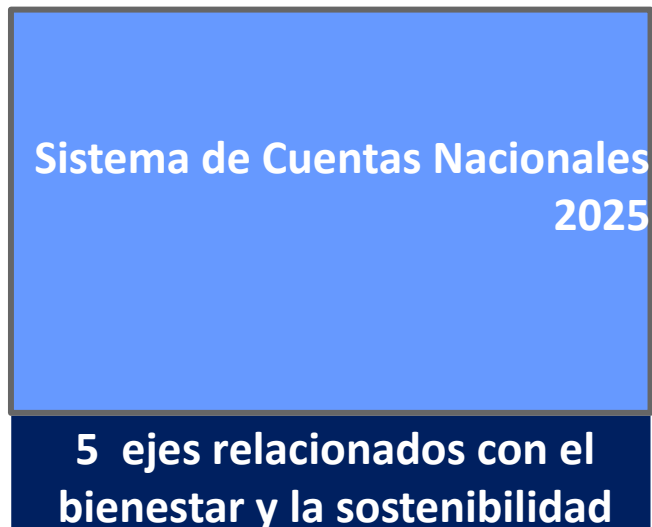
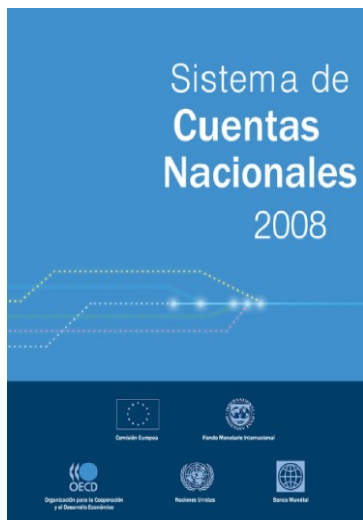
Banco Interamericano de Desarrollo (BID) 2013



NACIONES UNIDAS

CEPAL

4. Las modificaciones en curso: el SCN 2025 y el MEC 2025



Revisión del SCN 2008 > 2025

Distribución del ingreso, el consumo, el ahorro y la riqueza de los hogares

Trabajo doméstico no remunerado/ economía del cuidado/ género

Trabajo, educación y capital humano

Salud y condiciones sociales

Contabilidad ambiental – económica

El SCN 2025 cambia la denominación de cuentas satélite por cuentas temáticas y cuentas extendidas



NACIONES UNIDAS

CEPAL

4. Las modificaciones en curso: el SCN 2025 y el MEC 2025

El Marco de Estadísticas Culturales de la UNESCO (MEC 2025) es un esquema conceptual y metodológico integral diseñado para facilitar el análisis socioeconómico de la cultura.

Este nuevo Manual permite evaluar los efectos socioeconómicos **directos** de la cultura en el desarrollo sostenible de los países.

Innovaciones significativas:

1. unifica las estadísticas culturales necesarias para cuantificar los estudios socioeconómicos relacionados con el **Ecosistema Cultural y Creativo (ECC)**

2. introduce un **enfoque modular transversal**, que permite a los países seleccionar unidades, variables y metodologías que reflejen sus contextos culturales, se ajusten a las prioridades de política y a la disponibilidad de información estadística, y tengan en cuenta los recursos humanos y financieros disponibles.



NACIONES UNIDAS

CEPAL

4. Las modificaciones en curso: el SCN 2025 y el MEC 2025

Ecosistema cultural y creativo

Sectores
centrales

Patrimonio Cultural y Natural

Artefactos
Monumentos
Museos
Sitios históricos y arqueológicos
Parques Nacionales
Zoológicos y acuarios
Jardín botánico
Ecosistemas marinos
Paisajes culturales
Bibliotecas

Conocimiento cultural

Idiomas
Artes culinarias
Artesanías
Prácticas bio-culturales
Deporte folclórico
Festivales

Artes escénicas

Representación teatral
Danza
Ópera
Festivales y Mercados (o muestras)

Artes visuales

Bellas artes
Fotografía
Ilustración
Festivales y Mercados (o muestras)

Editorial

Libros
Periódicos
Revistas
Festivales y Ferias del Libro

Audiovisual

Películas y video
Televisión
Radio
Festivales y Mercados (o muestras)

Diseño

Diseño Gráfico
Diseño de Moda
Diseño Independiente
Servicios de Arquitectura
Diseño de interiores
Festivales y Mercados (o muestras)

Música

Música grabada
Música en vivo
Instrumentos musicales
Festivales y Mercados (o muestras)

Multimedia

Redes Sociales
Blogs
Videojuegos
Wikis

Sectores
transversales

Educación cultural

. Formal . Informal

Gestión cultural

. Pública . Privada. Gestión comunitaria

Turismo cultural

Publicidad



NACIONES UNIDAS

CEPAL

Tres ideas

Lo que no se mide, ... ¡no cuenta!
Si no hay acuerdos, ... ¡es
imposible alcanzar resultados!
Si se mide mal, ... ¡las políticas
sectoriales pueden ser erróneas!



NACIONES UNIDAS

CEPAL

¡Muchas gracias!



NACIONES UNIDAS



www.cepal.org

**Taller sobre las cuentas satélite de la
cultura**