

Directorio de unidades económicas culturales, artísticas y patrimonio

Taller sobre cuentas satélite de la cultura

25 de septiembre 2024



NACIONES UNIDAS



Mara Silvia Riestra
Consultora

Comisión Económica para América Latina y el Caribe

Síntesis

¿Está Chile en condiciones de disponer de un Directorio de Unidades Económicas Culturales...?

¿Tiene una fuente administrativa de base...?

¿Cuáles son los deberes para llevar adelante la idea...?

- Inventariar fuentes – variables/atributos
- Definir prioridades - alcances
- Definir horizonte temporal – actividades paralelas
- Definir hitos con objetivos

¿Los recursos necesarios son accesibles...?

¿Cuáles son las responsabilidades institucionales...?

- Definir necesidades
- Definir alcances
- Aportar criterios diferenciales
- Facilitar accesos



NACIONES UNIDAS

CEPAL

DEFINICIÓN GENERAL PERSPECTIVA CUENTAS NACIONALES



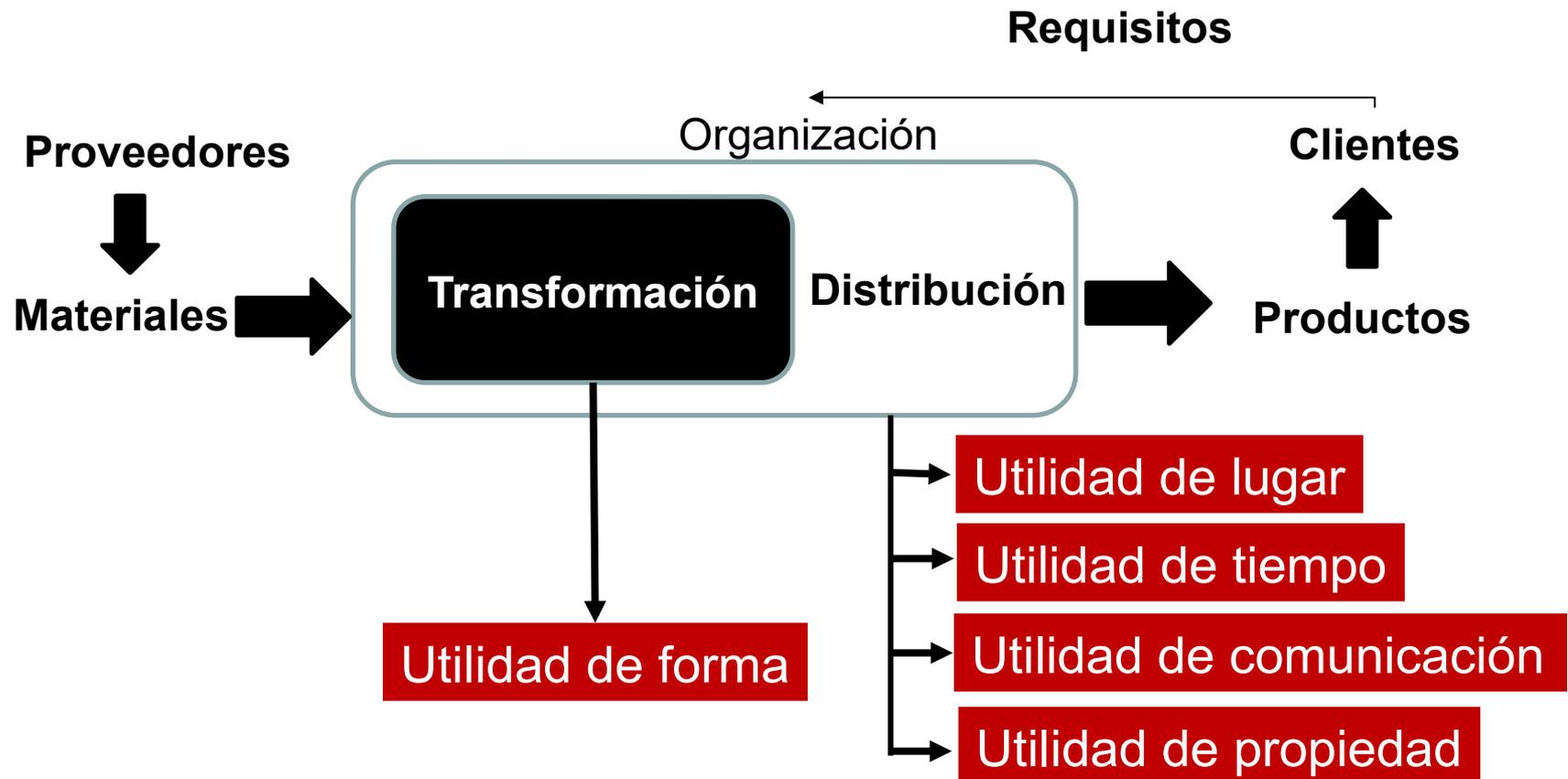
Párrafos: 1.40-6.2-



NACIONES UNIDAS

CEPAL

Tipos de utilidades que se podrían generar por la producción



NACIONES UNIDAS

CEPAL

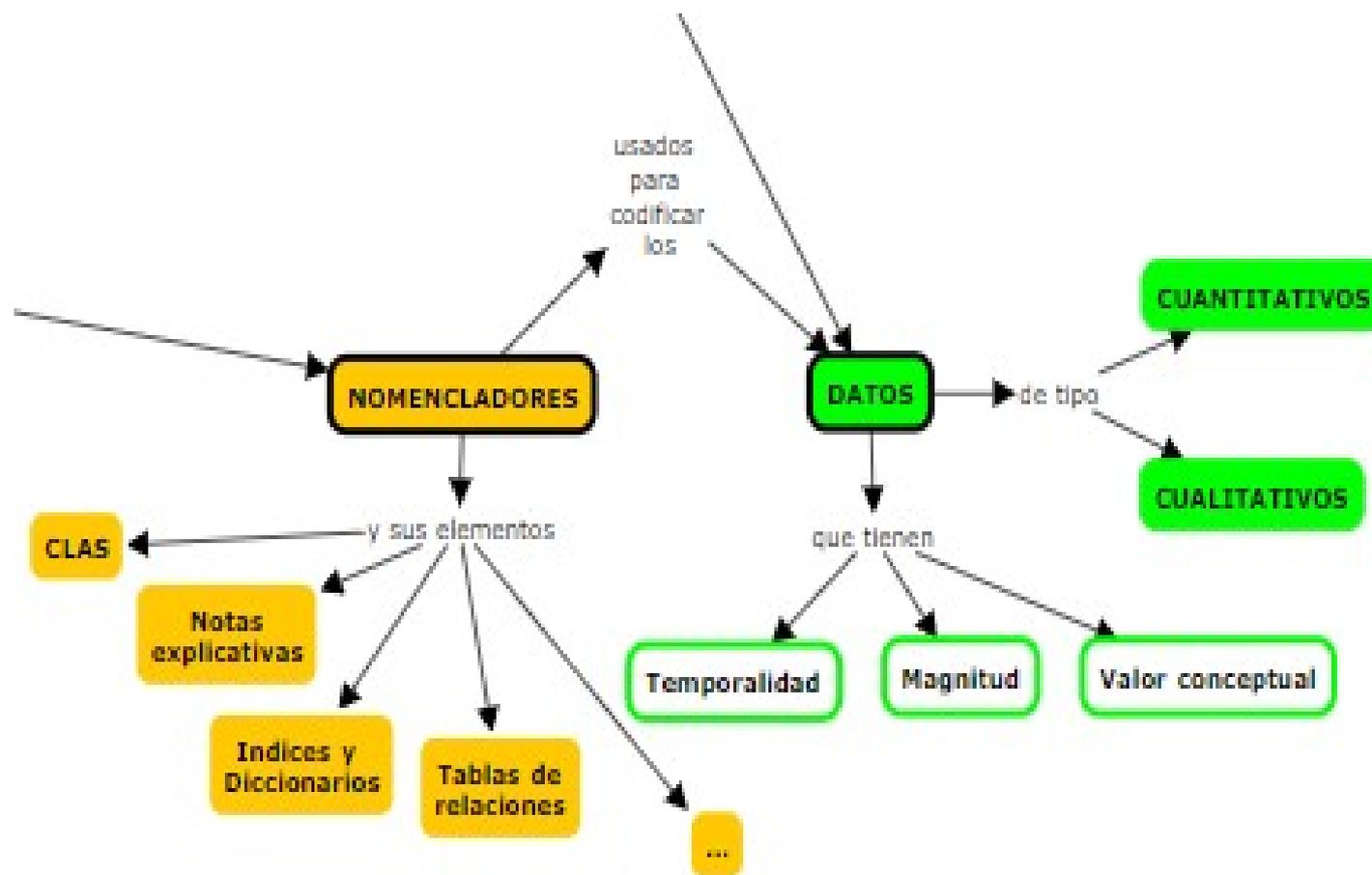
DEFINICIÓN GENERAL PERSPECTIVA ESTADÍSTICA



NACIONES UNIDAS

CEPAL

ATRIBUTOS



NACIONES UNIDAS

CEPAL

DEFINICIÓN GENERAL PERSPECTIVA SECTORIAL

- **Normativa sectorial:**

 - Ley N° 17.288/70 – Monumentos – Registro museos...

 - Ley N° 16.441 Isla de Pascua...

 - Ley N° 17.236/69...

- **Leyes impositivas**

- **Sistema de premios y subsidios sectoriales**

- **Actividades y jurisdicción institucional** (registros locales)

- **Web y redes sociales**



NACIONES UNIDAS

CEPAL

CONSECUENCIA DE LAS PERSPECTIVAS

La razón de las fuentes
Necesidades misionales



Las necesidades estadísticas básicas y de sistemas



**¿qué datos pedir, en qué momento pedirlos y a quién pedirlos?
¿Cómo clasificar los datos? = ¿Cómo agrupar?**



NACIONES UNIDAS

CEPAL

¿Qué es un directorio?

- SISTEMA NACIONAL DE DATOS / ESTADÍSTICAS CULTURALES
- DISEÑO DE POLÍTICAS DE OFERTA –DEMANDA

FORMALIZACIÓN

- Oficina tributaria
- Empleo
- Derechos de autor
- Producción
- Motivacional

ALIANZAS ESTRATÉGICAS

- BC
- MINCAP – ONE - CEPAL-
- Oficinas tributarias
- Oficinas regionales
- Mesoentidades

UNIDADES ECONÓMICAS

- Agrupación
- Empresa
- Local
- Establecimiento

- Persona

DIFERENCIAR INFORMALIDAD DE VISIBILIDAD

- Cómo verlo
 - PIB – EMPLEO – Comercio Exterior
 - Cuenta Satélite
 - Redarquías
 - Complejos sectoriales y clusters regionales

EJES:

- Datos
- Personas
- Ecosistemas

INVENTARIO DE FUENTES

- Públicas
- Privadas



NACIONES UNIDAS

CEPAL

¿Para qué un directorio?

- Identificar unidades económicas de seguimiento: ...
- Caracterizar ...; Codificar
- Diseñar marcos muestrales.....
- Elaborar estadísticas e indicadores económicos:.....
- Armar bloques de integración: de dominio, productivos, estratégicos,
- Coordinar operativos estadísticos...
- Atlas....
- Dar respuestas a preguntas:
 - **¿Cuántos agentes culturales existen en tal o cual región?** Se requiere saber que RUT y agentes sin RUT forman parte de cada segmento cultural.
 - **¿Qué segmentos conforman los *clusters* de las culturas, las artes y el patrimonio de cada región?** Ejemplo: artesanía + gestión de sitios históricos + gastronomía regional
 - **¿Qué peso o impacto tienen los distintos segmentos en la producción local?** Se requiere un directorio donde cada agente sea clasificado con distintos nomencladores de segmentos (monto de ventas, cantidad de transacciones, cantidad de ocupados, etc.)
 - ...



NACIONES UNIDAS

CEPAL

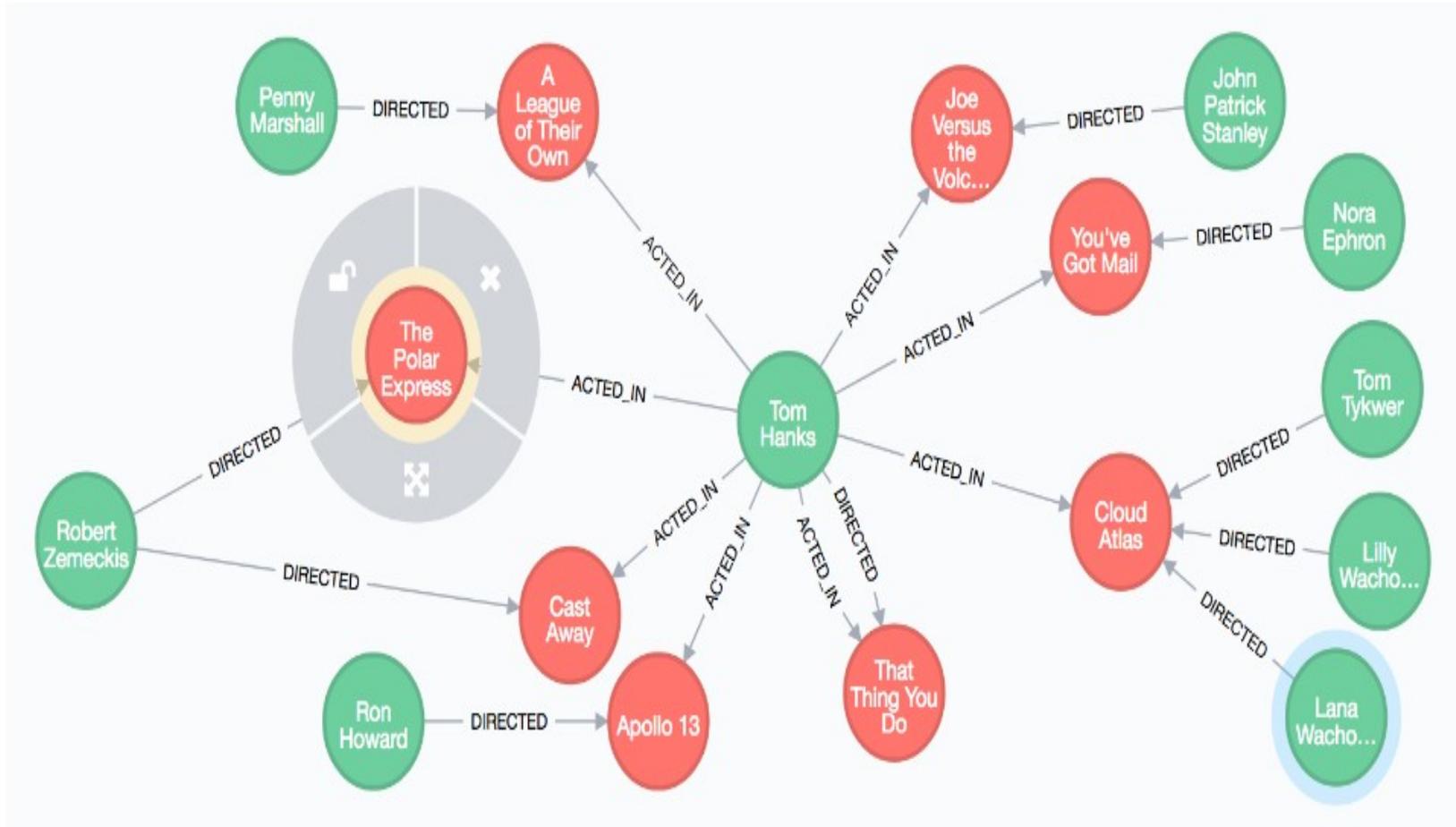
ALCANCE CULTURA: OFERTA - DEMANDA



NACIONES UNIDAS

CEPAL

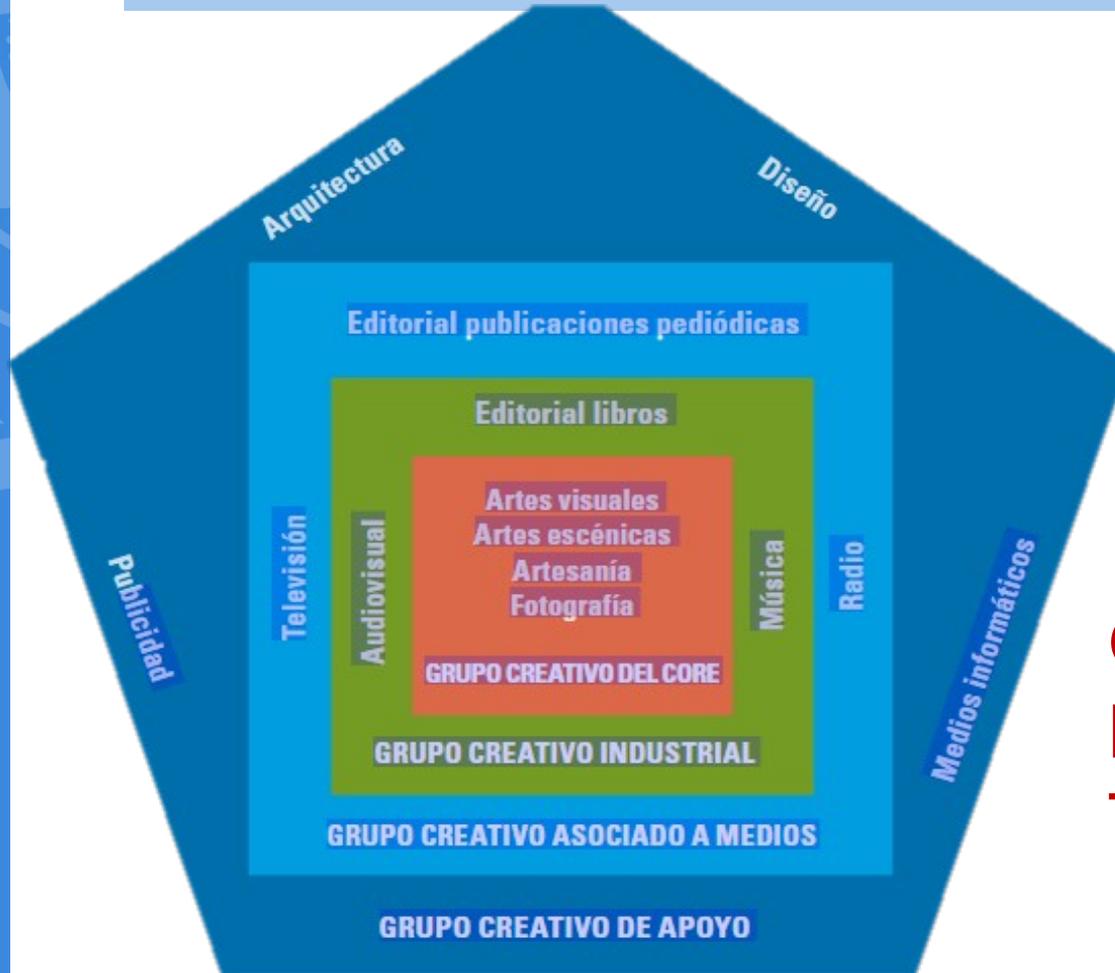
TEJER SEGMENTOS CULTURALES - REDARQUÍAS CULTURALES



NACIONES UNIDAS

CEPAL

DEFINICIÓN DE SEGMENTOS



Grupos?
Disciplinas?
Tipo de producto?
...



NACIONES UNIDAS

CEPAL

DEFINICIÓN DE SEGMENTOS

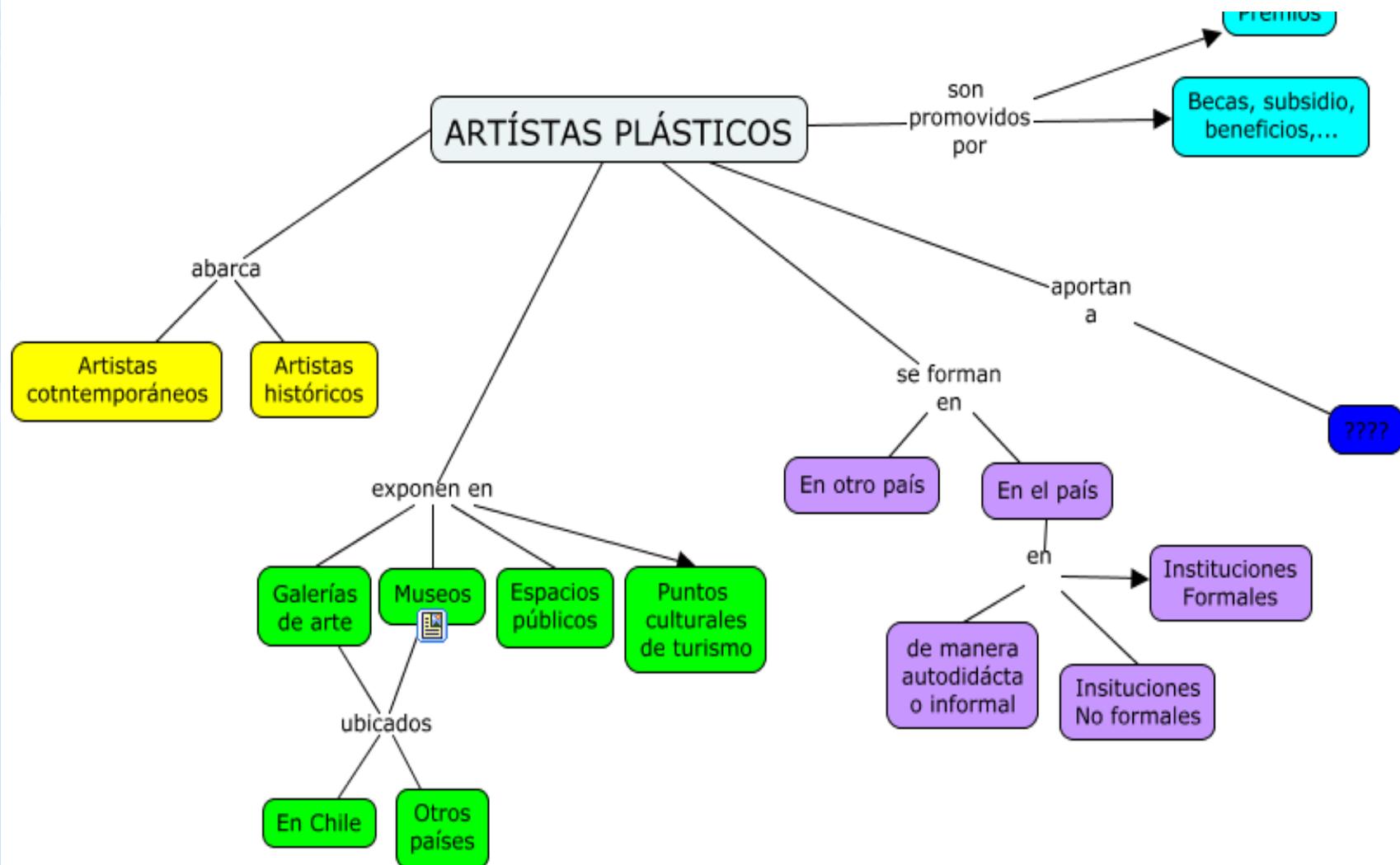
¿Cadenas de valor?



NACIONES UNIDAS

CEPAL

DEFINICIÓN DE SEGMENTOS



DEFINICIÓN DE ATRIBUTOS-CRITERIOS



NACIONES UNIDAS

CEPAL

MAPEAR

Enfoque	Actividades - Productos	Característica Observación	Disciplina – Cadena de valor	Roles	Fuentes
Oferta	Procesos	. Visibilidad	Artes escénicas	Productor	Museos
Demanda	Bienes	- No registro	Música	Proveedores de:	Bibliotecas
	Servicios	- Atomicidad	Dibujo y pintura	servicios esenciales	Salas de exposición
	Unidad geográfica		Escultura	servicios de apoyo	Casa de cultura
	Eventos - Festividades		Arquitectura	Materias primas	Folletería
	Formación Educación		Video juegos, historietas, personajes		Permisos uso vía pública
			Eventos		
			Espacios artísticos		
			Cine		
			Gastronomía		
			Literatura		
			Diseño		
			Editorial		
			Moda de autor		
			Turismo cultural		



NACIONES UNIDAS

CEPAL

Un directorio sectorial
debe satisfacer
las necesidades
de las distintas perspectivas



NACIONES UNIDAS

CEPAL

www.cepal.org