

Encuentro y conversación virtual sobre Cultura, identidad y desarrollo territorial Sur del Tolima

El Encuentro y conversación virtual sobre Cultura, identidad y desarrollo territorial Sur del Tolima se llevó a cabo de forma virtual el 17 de septiembre del 2020 a las 4pm. La primera parte estuvo orientada por Diego Mora, colaborador del proyecto, quien resaltó que el fortalecimiento de las relaciones entre las zonas urbanas - rurales por medio de la cultura, las fiestas, las ferias, la música, entre otras expresiones culturales, contribuyen y potencian las dinámicas de desarrollo de los territorios. Además, destacó que los vínculos entre lo urbano y lo rural se han desarrollado en el marco de la migración, de la violencia, el conflicto armado interno, en torno a mejorar oportunidades y por ende mejorar condiciones económicas.

Javier Machicado, consultor en temas culturales y patrimoniales, resaltó que “las ferias y fiestas son la relación entre la cultura y la economía. En esa medida las ferias son orgullo para la región, para la etnia, son una plataforma cultural para mostrar la identidad de la región, es el encuentro con la comunidad, el lugar de celebración y se genera un beneficio económico, una oportunidad de ingresos y de generación de empleos”. Las ferias, fiestas y expresiones culturales cumplen distintos objetivos en el territorio, acercan personas y comunidades y dinamizan la economía.

Seguido a esto, se contó con la participación de Waldor Botero, profesor de la Universidad de Buenaventura, quien relató la importancia del Festival del Petronio Álvarez como el medio de articulación de la ciudad de Cali con el resto del Pacífico, Colombia y el mundo. En sus propias palabras: “El Petronio permite que los lazos familiares en otras colonias se fortalezcan, el evento conecta, teje relaciones, el licor tradicional (Viche) es unificador, se produce una recuperación del conocimiento tradicional, se cuenta con la participación indígena, se fortalece la etnia, se resalta el papel de la belleza negra y los turbantes, es una oportunidad para los procesos de emprendimiento que pueden darse en el festival”. El festival permite el aprovechamiento económico, el enriquecimiento de las tradiciones y el mejoramiento de la convivencia. El evento nace a finales del siglo XX, con un carácter musical, en Cali donde se concentra la mayor cantidad de personas afrocolombianas, y hoy se considera para sus participantes como un evento patrimonio de la cultura nacional e internacional.

Al finalizar las intervenciones de los panelistas se planteó una conversación con los participantes, con el ánimo de conocer cuáles son esas dinámicas dentro de la cultura regional que pueden potencializarse para mejorar mejores niveles de desarrollo y garantizar la permanencia de sus tradiciones. Las preguntas orientadoras fueron las siguientes: ¿cómo se reconocen los del sur? ¿Hay casas en diferentes ciudades? ¿Hay cultura cafetera del sur del tolíma? ¿Cómo se

identifica? ¿Qué cultura buscan los jóvenes en el sur del Tolima? ¿Qué les interesa?. Algunas de las respuestas de los participantes fueron:

“Nuestra identidad está caracterizada por nuestras 5 danzas representativas , la cultura-folclore, la gastronomía, la música, la danza, la forma de hablar, los dichos”.

“Las fincas se estaban quedando con los abuelos, los jóvenes no quieren quedarse en las fincas, es complejo estudiar una carrera universitaria por la distancia, luego de la pandemia se ha renovado el cariño por las fincas, se renueva la cultura de campo, como asociación y grupo juvenil de herrera, conservar el páramo, aprecio al entorno”.

“En el municipio se celebran las fiestas del 6 de enero (Cumpleaños/fundación), Semana Santa, y las ferias y fiestas del 16 al 20 de julio. Se cuenta con colonias en Ibagué y Bogotá”.

“Aquí en el municipio de Rioblanco se hace la fiesta del campesino donde se integran los 8 núcleos y las dos comunidades indígenas, donde las asociaciones, los campesinos e indígenas hacen exposiciones agropecuarias, artesanales muestras de gastronomía y concursos. Tenemos colonia de herrerunos en el Valle del Cauca e Ibagué se hace la fiesta del retorno”.

Hacia el final del taller, Camilo Salas desde la Agencia de Renovación del Territorio habló sobre la importancia del Sur del Tolima:

“Es una sub-región productora de café, cacao y ganadería. Chaparral es caracterizado como una central de desarrollo del sur del Tolima. Lo que atrae a la gente es el posconflicto, al tener una nueva perspectiva de estas regiones, al verlas atractivas para invertir, que cuentan con ricas fuentes hídricas, y tienen potencialidades muy altas.”