



## Presentación del “Estudio cuantitativo y cualitativo sobre el aporte de las personas refugiadas y migrantes venezolanas a la integración cultural en los territorios de acogida de Lima, Arequipa y Trujillo en Perú” CEPAL-UNESCO

**Viernes 21 de julio de 2023 / 11:00 – 12:30 p.m.**

**Salón Prado – Museo de Arte de Lima MALI**

Paseo colón 125, parque de la exposición. Lima

Ingreso peatonal – vehicular: puerta principal del parque de la exposición

Las migraciones han tenido un papel fundamental en el crecimiento y delimitación sociocultural de las ciudades, así como en la diversidad poblacional que les conforma, y, de manera más amplia, poseen un papel importante en la recreación de los mapas socioculturales en el contexto mundial.

En balance general, las estimaciones sobre la población migrante en el mundo alcanzan la cifra de 244 millones de personas, lo que representa 3,3% de la población mundial<sup>1</sup>. Esto refleja un aumento de 41% sobre el número de migrantes internacionales desde el año 2000. Sumado a ello está el aumento del número de migrantes en situación irregular y de aquellos que requieren protección internacional ante necesidades tan elementales como medios de vida sostenibles o recursos básicos para su subsistencia.

Acompaña a este complejo panorama el aumento del status de vulnerabilidad y precariedad en la condición de residencia temporal o permanente. Las comunidades refugiadas y migrantes están ahora más expuestas a abusos, vulneraciones de sus derechos humanos y recorte del ejercicio de derechos fundamentales, incluidos los culturales. Al mismo tiempo, la xenofobia, el discurso de odio y la discriminación hacia las personas migrantes han aumentado en los últimos años. Esta situación muchas veces pone al límite la integridad física y emocional de las personas migrantes y recorta drásticamente sus oportunidades de empleabilidad y acceso a recursos sociales.

Además, la pandemia de COVID-19 agudizó las condiciones y situaciones de precariedad de las personas en tránsito en nuestro continente, intensificando las olas migratorias y profundizando las brechas en relación a las condiciones de vida de las y los migrantes.

Desde la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), se aborda este fenómeno migratorio con una mirada integradora, reconociendo que existen oportunidades y desafíos desde la cultura que puede coadyuvar al cambio de la percepción sobre el valor y aportes de los refugiados y migrantes, implementando iniciativas

<sup>1</sup> UNESCO (2018) .Cultura , migración y desarrollo. La UNESCO en la agenda 2030 de las Naciones Unidas. Recuperado de: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000366310?posInSet=1&queryId=N-EXPLORE-1ae7352f-faea-4dc9-b789-af6c198c38e4>

que fomenten la integración de la comunidad migrante en el ecosistema cultural y el sistema educativo.

Es por ello que se considera la Cultura como un factor clave para la integración económica y cultural. Al respecto, la UNESCO afirma que la cultura tiene un impacto positivo en la dimensión social, económica y ambiental de las personas. Actualmente, la cultura representa 3.1% del PIB mundial, mientras que en el Perú esta cifra se encuentra alrededor del 1.7%; de igual forma, existe evidencia empírica que señala que la cultura contribuye a reducir factores de riesgo tales como embarazos adolescentes, violencia, consumo de drogas, así como a mejorar la salud física y mental de las personas (OMS; 2020).

Por su parte, la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), ha impulsado a lo largo de los años una visión firme de defensa y promoción de los derechos humanos y el desarrollo sostenible de la región. En este sentido, reconocer y visibilizar el aporte de las poblaciones migrantes al desarrollo sostenible resulta fundamental para aportar al diseño de políticas públicas en materia migratoria basadas en evidencia.

El estudio a presentar fue realizado de manera colaborativa entre la CEPAL y UNESCO, en el marco del proyecto de la Cuenta para el Desarrollo (12° Tramo) de las Naciones Unidas “Aprovechamiento de la contribución de la migración internacional al desarrollo sostenible en los países de América Latina y el Caribe” a cargo de la CEPAL. El estudio tuvo como uno de sus principales objetivos conocer las condiciones y aportes de los refugiados y migrantes venezolanos en la integración socio cultural en las ciudades de acogida. La reunión, sistematización y análisis de la información obtenida en el estudio permitirá en etapas posteriores, junto al trabajo con gobiernos nacionales y supranacionales, la construcción de políticas que reconozcan su contribución positiva a la economía cultural de la comunidad migrante, genere oportunidades para la protección y el fomento de la diversidad cultural e incluya dentro de sus mandatos lineamientos para la protección y el disfrute de los derechos culturales de las comunidades migrantes en el país.

## **Agenda**

### **Panel de Autoridades**

- Sr. Igor Garafulic Olivares, Coordinador Residente del Sistema de las Naciones Unidas en el Perú.
- Sr. Enrique López-Hurtado Orjeda, Coordinador del Sector Cultura de la UNESCO Perú.
- Sra. Zulma Sosa, Coordinadora del Área de Población y Desarrollo del CELADE-División de Población de la CEPAL.

## **Programa**

HORA	ACTIVIDAD
10:30 a.m.	Registro e ingreso de autoridades y asistentes al Salón Prado - MALI
11:00 a.m. 11:15 a.m.	<p><b>Palabras de bienvenida</b>, a cargo de Jose Salazar Ríos, secretario técnico del Pacto por la Cultura al 2030</p> <p><b>Palabras del Panel de autoridades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sr. Igor Garafulic Olivares, Coordinador Residente del Sistema de las Naciones Unidas en el Perú.</li> <li>• Sr. Enrique López-Hurtado Orjeda, Coordinador del Sector Cultura de la UNESCO Perú.</li> <li>• Sra. Zulma Sosa, Coordinadora del Área de Población y Desarrollo del CELADE-División de Población de la CEPAL.</li> </ul>
11: 15 a.m. 11: 45 a.m.	<b>Presentación del proceso técnico de Sensemaking y principales hallazgos del estudio</b> , a cargo de Ana Maria de la Parra Roveló
11:45 a.m.	Testimonio de Fernando Ramos Leal, miembro de la comunidad refugiada y migrante parte del estudio en Arequipa.
11:50 a.m.	<b>Comentarios y aportes de los asistentes al evento (20 minutos)</b>
12:10	<b>Palabras de cierre</b> , a cargo de Jose Salazar Ríos, secretario técnico del Pacto por la Cultura al 2030