



Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile  
Comisión Económica para América Latina y el Caribe

# Estados financieros y balances de activos y pasivos patrimoniales de la cultura de Chile

22 de julio 2025



Joaquín Bermúdez Zumelzu  
Jefe División de Planificación y Presupuesto  
Servicio Nacional de Patrimonio  
MINCAP - Chile



NACIONES UNIDAS

CEPAL

## ¿Con qué fuentes de información contamos para la elaboración de una Cuenta Satélite de Patrimonio?

---

- Ejecuciones presupuestarias, estructura presupuestaria, operación infraestructura patrimonial, planes de mantención.
- Balances de activos y pasivos.
- Registros asociados a la gestión de fondos concursables, inversiones y oferta programática.
- Registros Departamento de Gestión de Personas.
- Reportes asociados a ejecuciones presupuestarias de organizaciones colaboradoras incluidas en la Ley de Presupuestos.

## Desafíos: ¿Cómo estimar el valor económico del patrimonio cultural?

---

- **Activos no-financieros:** identificación de los recursos utilizados en conservación, restauración, habilitación y construcción de infraestructura patrimonial.
  - Fondos concursables y transferencias consolidables:
    - **Fondo del Patrimonio Cultural**
      - Concurso Nacional financia **proyectos de infraestructura en inmuebles con protección oficial y en otros inmuebles asociados a PCI.**
    - **Programa de Mejoramiento Integral de Bibliotecas Públicas,**
      - **Infraestructura**, que incluye subcategorías como Mantenimiento, Obra nueva, Ampliación, Accesibilidad universal, Diseño, y Eficiencia energética y climatización.
      - **Equipos y mobiliario.**
      - **Colecciones** bibliográficas y recursos lúdicos y educativos.
    - **Fondo para el Mejoramiento Integral de Museos**
      - **Equipamiento museográfico:** equipamiento y mobiliario especializado.
      - **Colecciones:** mejoramiento de depósitos, inventario, conservación y embalaje.
    - **Subsidios del Programa Social Sitios de Patrimonio Mundial**
      - Financia proyectos de inversión para ejecutar obras de **conservación, protección, y sostenibilidad** de los Sitios de Patrimonio Mundial.





NACIONES UNIDAS

CEPAL

## Desafíos: ¿Cómo estimar el valor económico del patrimonio cultural?

---

- Activos no-financieros: identificación de los recursos utilizados en conservación, restauración, habilitación y construcción de infraestructura patrimonial.
  - **Iniciativas de inversión**
    - Administración de cartera de proyectos de inversión a nivel nacional con diferentes niveles de financiamiento que incluye **conservación, habilitación y construcción de infraestructura patrimonial**.
  - **Adquisición de colecciones bibliográficas y obras/objetos patrimoniales**



## Línea de base para las bibliotecas, edificios patrimoniales y museos de Chile: preparación para la estimación de los efectos en caso de desastre

---



- Línea de base para las bibliotecas, edificios patrimoniales y museos de Chile: preparación para la estimación de los efectos en caso de desastre (LC/TS.2023/188), Santiago, Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), 2023.



NACIONES UNIDAS

CEPAL

## Línea de base para las bibliotecas, edificios patrimoniales y museos de Chile: preparación para la estimación de los efectos en caso de desastre

---

- Línea base: situación previa al desastre. En el caso de los daños, esta se construye a partir de la información existente previa al desastre sobre los acervos de los distintos sectores en cada región.

Costos de reposición de:

- i) Inmuebles, definidos como bienes raíces. Analizados desde el punto de vista de la gestión de infraestructura.
- ii) Bienes muebles, definidos como el mobiliario presente en cada uno de los recintos.





NACIONES UNIDAS

CEPAL

## Línea de base para las bibliotecas, edificios patrimoniales y museos de Chile: preparación para la estimación de los efectos en caso de desastre

---

- Costos de reposición de:
- i) **Inmuebles**: se estimó un costo base en UF por metro cuadrado según tipo de material y calidad constructiva (diseño, estructura, instalaciones y terminaciones) para cada región.
- Este costo base se ajustó por factores que dan cuenta de aspectos patrimoniales de los edificios.
- Se estimó el costo de reposición de 120 inmuebles.
- ii) **Bienes muebles**.
  - Colecciones: obras de arte, libros, documentos históricos, entre otros.
  - Equipamiento y mobiliario: computadoras, impresoras, sillas, etc.

# Línea de base para las bibliotecas, edificios patrimoniales y museos de Chile: preparación para la estimación de los efectos en caso de desastre.

## Monumentos históricos

Costo de reposición de monumentos históricos según región en Chile  
(En UF)

Región	Número de inmuebles	Costo (UF) de reposición infraestructura	Porcentajes
Antofagasta	5	292 700	4,1
Arica y Parinacota	16	158 757	2,2
Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	7	35 494	0,5
Biobío	4	97 820	1,4
Coquimbo	2	27 310	0,4
La Araucanía	3	47 437	0,7
Libertador General Bernardo O'Higgins	3	160 012	2,2
Los Lagos	16	238 595	3,3
Los Ríos	1	8 241	0,1
Maule	1	40 339	0,6
Metropolitana de Santiago	38	4 747 208	66,4
Tarapacá	12	353 531	4,9
Valparaíso	12	940 081	13,2
Total	120	7 147 525	100,0

Fuente: Equipo CEPAL.

La línea base consideró 120 inmuebles categorizados como monumentos históricos.



NACIONES UNIDAS

CEPAL

## Línea de base para las bibliotecas, edificios patrimoniales y museos de Chile: preparación para la estimación de los efectos en caso de desastre.

### Bibliotecas

Costo de reposición de activos de bibliotecas en Chile

Tipo	Tamaño colección (No. libros)	Costo reposición colección	Área construida m <sup>2</sup>	Costo (UF) reposición infraestructura	Costo total reposición de activos	Porcentaje
Biblioteca en centro penitenciario	131 121	1 311 210 000	24 458	885 491	1 312 095 491	2,6
Biblioteca filial	198 921	1 989 210 000	13 062	429 942	1 989 639 942	3,9
Biblioteca pública	4 046 246	40 462 460 000	193 419	7 129 513	40 469 589 513	78,9
Biblioteca regional	709 829	7 098 290 000	8 154	318 185	7 098 608 185	13,8
Centro de Justicia Juvenil	1 326	13 260 000	900	37 004	13 297 004	0,03
Centro Teletón	7 514	75 140 000	18 047	740 950	75 880 950	0,1
Laboratorio de formación	-	-	6 243	223 762	223 762	0,0004
Punto de préstamo	30 591	305 910 000	5 462	240 582	306 150 582	0,6
<b>Total</b>	<b>5 125 548</b>	<b>51 255 480 000</b>	<b>269 746</b>	<b>10 005 429</b>	<b>51 265 485 429</b>	<b>100</b>

Fuente: Equipo CEPAL.

La línea base consideró 555 bibliotecas.



NACIONES UNIDAS

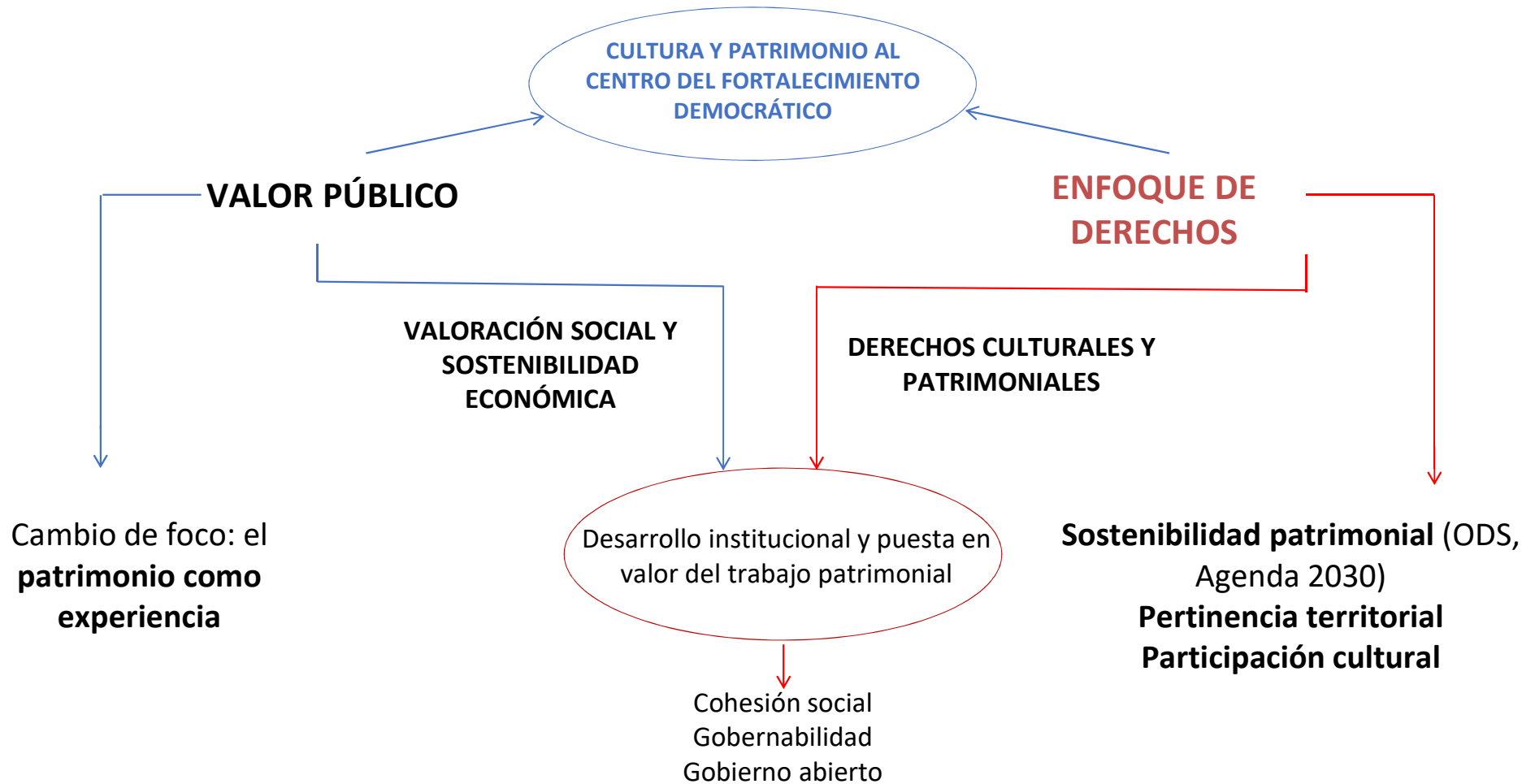
CEPAL

## Desafíos: ¿Cómo estimar el valor económico del patrimonio cultural?

---

- Catastro de infraestructura y homologación de criterios para determinar el estado en que se encuentra.
- Colecciones: obras de arte, libros, documentos históricos, entre otros.
- Valores de mercado vs valor patrimonial. Objetos que no se pueden reemplazar.
- Patrimonio inmaterial: ¿incorporar a las prácticas y modos de vida en las cuentas? ¿cómo?
  - PCI.
  - Pueblos originarios.
  - Oficios patrimoniales.
  - Paisaje cultural.
- Impacto en la comunidad: cultural, social, económico, ambiental.

## Pilares que sostienen la misión



## ¿Con qué fuentes de información contamos para la elaboración de una Cuenta Satélite de Patrimonio?

---



- Subsecretaría del Patrimonio Cultural  
(Reportes Indicador ODS 11.4.1)
- Gasto en patrimonio cultural y natural de Chile 2020-2023.
  - Estudio sobre gasto privado en patrimonio cultural y natural (2023).



NACIONES UNIDAS

CEPAL

## Reporte ODS

---

- Indicador 11.4.1 “Total de gastos per cápita destinados a la preservación, protección y conservación de todo el patrimonio cultural y natural, desglosado por fuente de financiación (pública y privada), tipo de patrimonio cultural y natural) y nivel de gobierno (nacional, regional y local/ municipal)”.
  - A partir del año 2022, Chile se incorpora al reporte global, brindando información respecto de los años de referencia 2020, 2021, 2022 y 2023. (p 10).
- Pendiente:
  - Gasto público a nivel local
  - Gasto privado
- Se reporta gasto público
  - DIPRES (Clasificación funcional del gasto público COFOG)

## ¿Con qué fuentes de información contamos para la elaboración de una Cuenta Satélite de Patrimonio?

---

Estadísticas Culturales Informe Anual:

- Estadísticas de Gasto Público y Fondos Públicos en Cultura.





NACIONES UNIDAS

CEPAL

[www.cepal.org](http://www.cepal.org)

