

Courrier des lecteurs

L'immense capital culturel cubain

Lettre du jour

Cologny, 22 décembre Il y a ces jours un consensus médiatique pour décrire Cuba sous une lumière négative, caricaturale et finalement mensongère. Cela va de la description des vieilles voitures cubaines des années 50, qu'on pourrait croire omniprésentes, alors que les rues de la *Habana* sont à 90% fréquentées par des véhicules asiatiques récents. Puis par la description des horreurs gouvernementales: emprisonnements d'opposants politiques, tortures et tutti quanti.

A croire que Cuba aurait le monopole des exactions étatiques, et qu'on pourrait ainsi oublier gaiement ce dont le partenaire USA du rapprochement est capable: emprisonne-

ments abusifs, mises à mort erronées, tueries des Noirs plus ou moins innocents, persécution des Snowden et autres divulgateurs de vérités honteuses, tortures à Guantánamo et au sein des autres structures similaires de notre Europe complice.

On oublie ainsi de mettre en évidence l'immense capital culturel cubain, les changements récents, la nouvelle liberté de parole.

Je connais Cuba depuis quarante-sept ans, je n'admire pas le régime castriste - sinon à ses débuts - et je peux affirmer qu'actuellement le citoyen cubain ne se prive pas de critiquer la politique gouvernementale ouvertement et avec la franchise et l'humour qui le caractérisent.

Giuliana Canonica



ESTER PAREDES

Trop vieux pour donner son sang?

Genève, 22 décembre J'ai lu un article dans vos colonnes il y a quelques semaines au sujet des HUG disant qu'ils recherchaient des donneurs de sang car il y a un manque et qu'il fallait, avant la fin de 2014, environ 1000 donneurs pour combler ce manque de sang. Votre article a retenu toute mon attention puisque vous mentionnez que l'on pouvait donner son sang jusqu'à 65 ans. Alors, j'ai pris contact avec le service concerné pour un rendez-vous. Voici la réponse qu'on m'a faite: vous êtes trop vieux à 64 ans; c'est une ordonnance fédérale, on ne peut donner son sang que jusqu'à 60 ans pour les nouveaux donneurs. Votre article concernant la personne qui a donné 75 fois son sang concerne uniquement les anciens donneurs. Je trouve que cette ordonnance fédérale n'est pas très objective, car quand on est en bonne santé et que l'on voudrait donner son sang à l'âge de 64 ans avec un A + cela

pourrait aussi sauver une vie. (...) J'ai aussi fait il y a trois ans la même expérience à Lausanne, car je me suis trouvé dans cette région pour mon travail... (...) J'aimerais savoir si nos dirigeants, le jour où ils auront un problème de santé, refuseraient mon sang de soixante-quatre années de vie.

Christian Raess

La voix de Mme Tchaïkovski

Genève, décembre Cet automne, le nom d'Illitch Tchaïkovski a résonné aux oreilles des Genevois à deux reprises: *Eugène Onéguine* et *Casse-Noisette*. Entre ces deux spectacles magistraux plusieurs ont eu le plaisir d'entendre la voix de *Madame Tchaïkovski*, pièce théâtrale de Jean-Claude Humbert mise en scène par Maulde Coutau. Antonina Ivanovna Tchaïkovski, incarnée par Elzbieta Jasinska, profondément amoureuse et admirative de son mari, exprime avec feu sa souffrance face à l'indifférence

de celui-ci. Ilitch Tchaïkovski est en effet homosexuel. Il s'est marié pour survivre socialement dans la Russie tsariste peu tolérante de la fin du XIXe siècle. Serait-ce bien différent aujourd'hui? A côté des différents personnages joués par d'excellents comédiens, dont Vincent Aubert, *Madame Tchaïkovski* accorde une place importante à l'œuvre du compositeur, une pianiste sur scène joue des extraits musicaux. (...) Vu son succès, la pièce sera reprise dès le 8 janvier pour 4 représentations au «Monde à

Ecrivez-nous

Vos réactions, votre opinion nous intéressent. Envoyez votre lettre à courrier@tdg.ch, ou à **Tribune de Genève, courrier des lecteurs, case postale 5115, 1211 Genève 11**. Votre texte doit être concis (1400 signes maximum), signé et comporter vos adresse et téléphone. La rédaction se réserve le droit de choisir les titres et de réduire les lettres.

part», 14, rue Goetz-Monin. Je vais aller revoir le spectacle et je vous conseille de faire de même.

Ruth Hutmacher

La Turquie doit assumer

Grand-Lancy, 18 décembre Berne invite Genève à ne pas ériger le mémorial du génocide arménien près de la place des Nations. Est-ce à dire que la Suisse capitule devant la Turquie auteure du dit génocide? De toute façon, ce pays est responsable de ces massacres qu'il le veuille ou non. Tous les livres d'histoire et tous les dictionnaires en parlent. Que la Suisse se couche devant la Turquie est une vraie honte. Ces gens sont responsables et doivent assumer comme les Allemands l'ont fait en leur temps. Nous devons combattre le négationnisme de toutes nos forces ne serait-ce que pour rendre leur dignité aux victimes.

Sylvie Cherpillod

Lu sur les blogs



Les livres de l'année: Maxime Maillard
Jean-Michel Olivier: C'est un petit livre très étrange, «Monsieur vitesses» de Maxime Maillard (né en 1982 dans le canton de Vaud): ni essai, ni roman, un peu récit autobiographique, mais surtout mosaïque de saynètes poétiques qui sautent souvent du coq à l'âne, pour donner de la vitesse à l'écriture, et composent, au final, une sorte de «essai en immersion», comme dirait l'auteur: un portrait diffracté. Cette discontinuité fait à la fois la force et la faiblesse de ce «Monsieur vitesses» qui entraîne le lecteur sur les pistes de la nature (très présente dans le livre) et de son imagination débridée (...) <http://jmolivier.blog.tdg.ch>

C'était vraiment mieux avant?

Christian Brunier: (...) La plupart des gens ont l'impression que la

violence augmente considérablement. Un meurtre de l'autre côté de la planète et l'info arrive immédiatement sur nos médias électroniques. Néanmoins, dans la plupart des pays, les homicides baissent sensiblement. En France, par exemple, pays où la population évoque l'insécurité constamment, les assassinats ont chuté entre 2000 et 2010 de 35%, passant de 1051 à 682. En Suisse, le taux d'homicides intentionnel a passé de 1,3 pour 100 000 habitants dans les années 80 à 0,42 en 2013. Au niveau social, la pauvreté reste insoutenable et les inégalités augmentent de manière indécente. Toutefois, le nombre de personnes vivant sous le seuil d'extrême pauvreté dans le monde s'est réduit de 1,9 à 1 milliard de personnes durant ces vingt dernières années, alors que la population a augmenté grandement. (...) <http://christianbrunier.blog.tdg.ch>

Univers sans socle, musique des sphères

Rémi Mogenet: Gaston Bachelard disait, «il ne conviendrait pas de prendre un rythme de base auquel tous les instruments se réfèrent. En fait, les divers instruments se soutiennent et s'entraînent les uns les autres.» Citation magnifique, qui

peut, doit s'appliquer à l'univers entier: est-ce que les planètes ne sont pas dans cette situation, de se soutenir les unes les autres? On cherche un socle fondamental, et les uns croient le trouver dans la Matière, les autres en Dieu; mais entre les deux, en réalité, les éléments sont dans un état d'équilibre et d'harmonie qui fait apparaître la Matière et Dieu comme des abstractions. Il en va de même en littérature: dans une histoire, les personnages se soutiennent les uns les autres - avec aussi la nature, et ses forces, qui sont également des personnages, ou devraient toujours l'être, et ne pas rester un décor passif. (...) <http://remimogenet.blog.tdg.ch>

Un pape avec du peps

Sylvain Thévoz: (...) Je croyais le pape François destiné à être un pape de plus dans la longue lignée de papes conservateurs, réactionnaires, racoleurs, demeurant au service d'une Eglise et oubliant d'être au service du monde, servant avant tout la perpétuation des rentes de situation et la popularité mièvre des icônes. L'écho surmédiatique donné au nouveau pape n'était pas rassurant. J'y voyais avant tout une machine

de promotion de ce qui est inoffensif, charitable, et donc fidèle à une image très consensuelle de la foi et de la fonction d'un pape de décoration que l'on sort de la naphthaline à Noël ou à Pâques. Plus les médias tournent autour d'un objet, plus il est insipide en général (ça doit bien se trouver quelque part dans les Evangiles d'ailleurs). Entendre les vœux de Noël du pape à la Curie m'a fait reconsidérer mon point de vue sur François. Parce qu'enfin un homme dit ses quinze vérités aux membres d'une institution en panne de renouvellement et de discours spirituel. (...) <http://commecastedit.blog.tdg.ch>

Un coup de fouet pour l'an nouveau

David Frenkel: «Whiplash», le film de Damien Chazelle, est une jouissive stimulation tout indiquée pour un esprit qui ronronne d'autosatisfaction. Un homme de 19 ans à la beauté adonisienne, à l'intelligence cartésienne, y fait l'impasse sur la passion vénusienne. Cependant, désirant mener sa carrière musicale tambour battant, il tombe sur un mentor à la voix de stentor qui ne l'entend pas de cette oreille. (...) <http://davidfrenkel.blog.tdg.ch>

Cuba-USA: gestes de bon augure

L'invitée

Alicia Bárcena
Secrétaire exécutive de la CEPALC



Nous avons assisté avec un énorme optimisme à la diffusion de bonnes nouvelles. Des signes que nous espérons depuis trop longtemps, des gestes qui parlent de la volonté commune de faire de l'intégration régionale - à travers le dialogue, la collaboration et le respect mutuel - l'outil d'une nouvelle relation entre Cuba et les États-Unis qui, bien que formellement bilatérale, touche l'ensemble de notre région.

La Commission économique pour l'Amérique latine et les Caraïbes (CEPALC) valorise ce pas historique comme un tournant appréciable après plus d'un demi-siècle de rupture des relations diplomatiques entre Cuba et les États-Unis. Cette annonce se fait l'écho de la voix unanime d'un continent qui ne cessait de réitérer sa volonté commune d'en finir avec les anachroniques limitations imposées à Cuba.

Comme a dit le président Obama, «nous sommes tous Américains». Les nations de notre hémisphère sont unies par de croissants et de forts liens familiaux, culturels, géographiques et économiques.

S'ouvre un chemin qui, nous l'espérons, arrivera bientôt au terme du blocus économique, commercial et financier imposé à Cuba, le même objectif pour lequel ont plaidé 188 pays en octobre dernier à l'Assemblée générale des Nations Unies. La CEPALC appelle à continuer à travailler pour démanteler ce blocus, qui a causé tant de souffrance aux Cubains et qui a contaminé la relation entre les États-Unis et l'Amérique latine.

Nous valorisons la nouvelle disposition du gouvernement américain, sa volonté d'aborder

de manière constructive une relation distincte avec Cuba et avec l'Amérique latine et les Caraïbes, une région qui tente de surmonter, par des chemins originaux, le poids des inégalités et qui réclame une coopération et non des tutelles.

Face aux défis actuels de la région et du monde, un nouveau statut du lien qui unit Cuba et les États-Unis, dépourvu

«Cette annonce se fait l'écho de la voix unanime d'un continent»

d'antagonismes irréductibles, non seulement permet de mettre fin dans l'hémisphère aux résidus de la guerre froide, mais aussi d'affronter de la meilleure manière les efforts stratégiques d'intérêt commun, comme le combat mondial contre l'épidémie d'Ebola, qui compte en première ligne sur le déploiement héroïque des travailleurs de la santé cubains et des militaires américains collaborant ensemble.

Pour la CEPALC, qui maintient avec Cuba un actif programme de collaboration, ces annonces sont de bon augure. Nous savons, de première main, le poids qu'ont supposé pour le développement national cubain les restrictions qui lui ont été imposées de manière unilatérale. Nous connaissons aussi les énormes opportunités qui, grâce à la qualité et à la formation de sa population, du fait de sa localisation géographique stratégique et des efforts d'actualisation de son modèle économique, peuvent s'offrir à Cuba lorsqu'elle reprendra des échanges normaux avec le monde. La CEPALC, en tant qu'entité des Nations Unies, réitère sa disposition à continuer de travailler à Cuba avec des efforts redoublés.

Tribune de Genève



Adresse: 11 rue des Rois, 1204 Genève. Tél. 022 322 40 00 - Case postale 5115 - 1211 Genève 11. Fax rédaction: 022 781 01 07
Adresse électronique: redaction@tdg.ch (non valable pour annonces et abonnements)
Internet: www.tdg.ch
Pour signaler vos manifestations: agenda@sr.tamedia.ch

Abonnements:
Tarifs pour la Suisse (TVA 2.5% incluse)
12 mois: Fr. 449.-
Courrier: Case postale 5306, 1211 Genève 11
Tél.: 0842 850 150 (lu-ve 8h-12h/13h30-17h) (depuis la Suisse ou +41 22 322 33 10)
Contact: www.tdg.ch/abonnement
Suspension et changement d'adresse temporaire: gratuit sur internet www.tdg.ch
Tél.: 0900 950 150 (Fr. 6. - appel et service compris. Tarif pour le réseau fixe.)
Autres services: Tél. 0842 850 150
Fax. 022 322 33 74

Rédacteur en chef responsable: Pierre Ruetschi
Rédacteurs en chef adjoints: Denis Etienne, David Haeblerli, Frédéric Julliard. **Directeur artistique:** Sébastien Contocollas. **Adjointe (resp. photo):** Ester Paredes. **Chefs d'édition:** Michel Eggs, François Savary

Rubriques Genève: Xavier Lafargue. **Suisse:** Judith Mayencourt. **Monde:** Olivier Bot.
Economie: Roland Rossier. **Sports:** Pascal Bornand. **Culture:** Pascale Zimmermann.
Opinion-dialogue: Benjamin Chaix. **Samedi week-end:** Jérôme Estébe. **Signé Genève:** Fabien Kuhn. **Internet:** Daniel Klopfenstein. **Blogs:** Jean-François Mabut (jf.mabut@tdg.ch)
Médiateur: Daniel Cornu www.mediateur.tamedia.ch
Marketing - Club lecteurs: Fabrice Schoch
Tél. 022 322 40 00, Fax 022 322 39 72
Une publication de Tamedia Publications romandes SA
Pietro Supino, éditeur
Serge Reymond, directeur général

Publicité Print Suisse romande
Tamedia Publications romandes SA
Rue des Rois 11, 1204 Genève 11
+41 22 322 34 25
publicite.geneve@sr.tamedia.ch
Publicité Print Suisse alémanique
Tamedia Publications romandes SA
Werldstrasse 21, 8021 Zürich
Tél. + 41 44 251 33 75
publicite.zuerich@sr.tamedia.ch
Annances
Guichet: rue des Rois 11, 1204 Genève 11.
www.mytamedia.ch - référence point-annonces
Tirage contrôlé (REMP 2014)
43 860 exemplaires
Audience (Mach Basic 2014-1)
120 000 lecteurs

Indications des participations importantes selon l'article 322 CPS:
20 Minuten AG, 20 minuti Ticino SA, Aktiengesellschaft des Winterthurer Stadtanzeiger, Berner Oberland Medien AG BOM, Brandstore FF AG, car4you Schweiz AG, CIL Centre d'Impression Lausanne SA, Distributionskompagniet ApS, Doodle AG, DZB Druckzentrum Bern AG, DZO Druck Oetwil a.S. AG, DZZ Druckzentrum Zürich AG, Edita S.A., Editions Le Régional SA, ER Publishing SA, Espace Media AG, FashionFriends AG, Glattaler AG, homegate AG, JobCloud AG, Jobsuchmaschine AG, LC Lausanne-cités S.A., Le Temps SA, LS Distribution Suisse SA, MetroXpress Denmark A/S, Olmero AG, Schaefer Thun AG, search.ch AG, Société de Publications Nouvelles SPN SA, Soundvenue A/S, Starticket AG, Swiss Classified Media AG, Tagblatt der Stadt Zürich AG, Tamedia Publications romandes SA, tutt.ch AG, Verlag Finanz und Wirtschaft AG, Ziegler Druck- und Verlags-AG, Zürcher Oberland Medien AG, Zürcher Regionalzeitungen AG
Imprimé en Suisse
Tous les droits sont réservés. Toute réimpression, copie de texte ou d'annonce, ainsi que toute utilisation sur des supports optiques ou électroniques, sont soumis à l'approbation préalable de la rédaction. L'exploitation intégrale ou partielle des annonces par tiers non autorisés, notamment sur des services en ligne, est expressément interdite.