

# Una jornada para la historia

**H**emos asistido recientemente con enorme optimismo a la difusión de buenas nuevas. Señales que ansiábamos desde hace demasiado tiempo, gestos que hablan de la común voluntad de hacer de la integración regional –a través del diálogo, la colaboración y el respeto mutuo– la herramienta de una nueva relación entre Cuba y Estados Unidos que, aunque formalmente bilateral, impacta al conjunto de nuestra región.

En la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (Cepal) valoramos este histórico paso como un giro bienvenido tras más de medio siglo de ruptura de relaciones diplomáticas entre Cuba y Estados Unidos.

Se abre un camino que esperamos que arribe pronto al fin del bloqueo económico, comercial y financiero impuesto a Cuba, el mismo propósito por el que abogaron 188 países

Este anuncio se hace eco de la voz unánime de un continente que venía reiterando la voluntad común de terminar con las anacrónicas limitaciones impuestas a Cuba.

Como dijo el presidente Obama, “todos somos americanos”.

Las naciones de nuestro hemisferio están unidas por crecientes y entrañables lazos familiares, culturales, geográficos y económicos.

América Latina y el Caribe es hoy una región con voz propia, que abraza con respeto su diversidad y pluralidad política, que se empeña en acortar las dolorosas brechas sociales que la distinguen, que intenta superar el legado de la desigualdad

Por  
**ALICIA BÁRCENA**

Secretaria  
ejecutiva de  
la Cepal



y que reclama un lugar propio en el concierto de las naciones.

Se abre un camino que esperamos que arribe pronto al fin del bloqueo económico, comercial y financiero impuesto a Cuba, el mismo propósito por el que abogaron 188 países el pasado octubre en la Asamblea General de las Naciones Unidas.

La Cepal hace un llamado a continuar trabajando para dismantlar dicho bloqueo, que tanto daño ha hecho a los cubanos y que ha contaminado la relación entre Estados Unidos y América Latina.

Valoramos la nueva disposición del gobierno estadounidense, su voluntad por abordar de manera constructiva una relación distinta con Cuba y con América Latina y el Caribe, una región que intenta superar por caminos originales el peso de la desigualdad y que reclama cooperación y no tutelajes.

Frente a los desafíos presentes de la región y del mundo, un nuevo

Un nuevo estatus del vínculo entre Cuba y EEUU, desprovisto de antagonismos irreductibles, permite encarar de la mejor manera esfuerzos estratégicos de interés común, como el combate global a la epidemia de ébola

estatus del vínculo entre Cuba y Estados Unidos, desprovisto de antagonismos irreductibles, no solo permite cerrar en el hemisferio las resabios de la guerra fría, sino también encarar de mejor manera esfuerzos estratégicos de interés común, como el combate global frente a la epidemia del ébola, que cuenta

en su primera trincheras con el despliegue heroico de los trabajadores de la salud cubanos y militares estadounidenses colaborando juntos.

Para la Cepal, que mantiene con Cuba una activa agenda de colaboración, los anuncios conocidos la semana pasada son un augurio feliz.

Sabemos, de primera mano, el lastre que han supuesto para el desarrollo nacional cubano las restricciones que le han sido unilateralmente impuestas.

Sabemos también de las enormes potencialidades que, por la calidad y formación de su gente, por su localización geográfica estratégica y por los esfuerzos de actualización de su modelo económico, pueden abrirse para Cuba al retomar un normal intercambio con el mundo.

La Cepal, como entidad de las Naciones Unidas, reitera su disposición para continuar trabajando en Cuba con renovados esfuerzos a partir de este propicio momento. ●

## THE SÓTANO

**EDUARDO ESPINA**

eduardoespina2003@yahoo.com



## Balance 2014 (TV)

**L**a gran televisión, la que puede crear series imaginativas y muy bien libretadas (han vuelto los tiempos en que los guionistas pueden hacer fortuna con su talento), la que dio series históricas como *Los intocables*, *Misión imposible*, *Bonanza*, *El fugitivo*, etcétera, ha vuelto a la senda rutilante. Si bien la tendencia venía en alza prácticamente desde principios de este siglo, alcanzó un pináculo en los últimos cinco años, cuando la lista de grandes series televisivas

se agrandó notablemente. Hoy resulta difícil elegir una serie por sobre las demás, pues el momento de plenitud creativa que puede constatarse presenta un extenso menú donde elegir. Se estrenaron nuevas seriales y otras se transformaron en éxitos franquicias, esto es, en series que logran mantener altos ratings durante varias temporadas seguidas. Entre la veintena de series antológicas que pudieron verse en 2014 se destaca una: *The Blacklist* (en Uruguay se puede ver por Sony los miércoles de noche).

Después de haber tenido ratings extraordinarios y generar una fiel audiencia de seguidores en todo el mundo en su debut en 2013, la segunda temporada fue igual de fenomenal. El éxito de *The Blacklist* recuerda al de *24*, la serie que tiene como referente directo, pues las buenas mediciones de audiencia de la serie se basan en las historias intrincadas que semanalmente aportan los inventivos guiones, los cuales incluyen una trama de fondo que continúa y se desarrolla por toda la temporada. *The Blacklist* reitera la premisa de un héroe de acción cuya vida privada está llena de secretos y claroscuros. Red Reddington, interpretado

magistralmente por James Spader, uno de los pocos actores con éxito en cine y televisión, es sin duda el personaje con mayor cantidad de enigmas surgido en la televisión pos *Lost*. Reddington es un acertijo implosivo que vive escondiéndose. Cuando parece que iba a brindarnos detalles sobre su pasado, se encripta como tortuga en su caparazón. A esa figura la enaltecen libretos que ponen a trabajar a la imaginación y logran que la audiencia sienta una relación adictiva con historias sórdidas y personajes siniestros que cada semana examinan la capacidad del FBI para resolver los casos más intrincados. Brillante, adictiva.