ANEXO 1
FORMULARIO DE POSTULACIÓN

***** LOS FORMULARIOS RECIBIDOS SERÁN PUBLICADOS *****

POR FAVOR ENVIAR A secretaria.escazu@cepal.org, ANTES DEL 10 DE AGOSTO DE 2026 (23:59 HORAS DE SANTIAGO, CHILE), EN FORMATO ARCHIVO DOCX DE WORD.

Favor marcar según aplique:

	SÍ	NO
Soy nacional o residente de un país de América Latina y el Caribe del Anexo I del Acuerdo de Escazú	☐x	☐
Estoy registrado en la plataforma participativa Mecanismo Público Regional a la fecha de cierre del padrón electoral (31 DE JULIO DE 2026)	☐**x**	☐
Estoy empleado o he estado empleado en cualquier poder del Estado, nacional o subnacional, en los 12 meses previos a la elección	☐	☐**x**

a. Datos personales



1) Nombre completo: Claudia Elena Mieres Ulloa

2) Género:Femenino

3) Fecha de nacimiento (día/mes/año): 17 febrero 1984

4) Nacionalidad: Chilena

5) País de residencia: Chile

5) Correo electrónico, a los efectos de comunicarse con el público: www.seedproducer.cl claumieres@gmail.com claudiamieres@seedproducer.cl

b. Subregión. Indique la subregión electoral a la que se presenta según su nacionalidad o país de residencia **(marque una alternativa solamente)**:

Subregión 1. ☐x
Subregión 2. ☐
Subregión 3. ☐

c. Idiomas

Nivel de español:

Oral: Básico: ☐ Intermedio: ☐ Alto: ☐ Lengua materna: ☐x

Escrito:	Básico: ☐	Intermedio: ☐	Alto: ☐	Lengua materna: ☐x
Nivel de inglés:				
Oral:	Básico: ☐x	Intermedio: ☐	Alto: ☐	Lengua materna: ☐
Escrito:	Básico: ☐x	Intermedio: ☐	Alto: ☐	Lengua materna: ☐
Otro idioma (especificar)				
Oral:	Básico: ☐	Intermedio: ☐	Alto: ☐	Lengua materna: ☐
Escrito:	Básico: ☐	Intermedio: ☐	Alto: ☐	Lengua materna: ☐

d. Carta o declaración de motivación para postular al cargo (600-1000 palabras máximo):

Estimadas y estimados integrantes de la Secretaría del Acuerdo de Escazú:

Mi interés por postular como Representante del Público del Acuerdo de Escazú nace principalmente de una inquietud que ha ido tomando fuerza a medida que he trabajado en proyectos vinculados a educación, cultura e infancias: muchas veces contamos con información, políticas públicas, acuerdos e iniciativas muy valiosas, pero existe una distancia importante entre esos instrumentos y las personas a quienes finalmente deberían beneficiar.

Soy publicista y productora ejecutiva audiovisual chilena. Me formé en Producción Ejecutiva Audiovisual en la Pontificia Universidad Católica de Chile y posteriormente cursé el Diplomado Superior en Mediación Cultural, Comunidad, Artes y Tecnologías de CLACSO. Esta última experiencia fue especialmente importante para ampliar mi manera de entender la comunicación: no solamente como una herramienta para entregar información, sino como una posibilidad de generar participación, encuentro y comunidad.

Durante los últimos años he enfocado buena parte de mi trabajo en el desarrollo de contenidos educativos y culturales dirigidos a niños y niñas. En ese proceso he podido observar algo que considero muy relevante para los desafíos que plantea el Acuerdo de Escazú: para participar, primero debemos poder comprender. El acceso a la información es fundamental, pero no siempre significa que esa información sea cercana, accesible o significativa para todas las personas.

No soy especialista en derecho ambiental y considero importante decirlo con claridad. Mi aporte proviene de otro ámbito: la comunicación, la mediación cultural, la producción de contenidos y el trabajo creativo orientado a las infancias. Creo que precisamente una representación del público necesita reunir miradas diversas y ser capaz de generar puentes entre quienes poseen conocimientos técnicos, las instituciones y una ciudadanía que muchas veces permanece fuera de estas conversaciones.

Me interesa especialmente acercar los principios del Acuerdo de Escazú a públicos que normalmente no participan de estas instancias. Pienso en familias, comunidades y también en niños, niñas y jóvenes. Las nuevas generaciones vivirán directamente las consecuencias de muchas de las decisiones ambientales que tomamos hoy y, sin embargo, con frecuencia les hablamos del medio ambiente únicamente desde el deber de “cuidar el planeta”, sin

entregarles herramientas suficientes para comprender que también existen derechos, mecanismos de participación y posibilidades reales de incidencia.

Desde mi experiencia he aprendido que la creatividad puede ser una herramienta poderosa para involucrar a las personas. Un contenido audiovisual, una experiencia educativa o una instancia de mediación pueden transformar información que inicialmente parece distante en algo comprensible y cercano. Me gustaría aportar esa perspectiva a la representación del público y explorar formas de ampliar la difusión del Acuerdo utilizando lenguajes y formatos capaces de llegar más allá de los espacios especializados.

También considero fundamental la escucha. América Latina y el Caribe constituyen una región profundamente diversa y cualquier representación regional requiere reconocer que las prioridades y realidades de una comunidad pueden ser muy distintas de las de otra. Si resultara electa, mi intención no sería hablar en nombre de las personas desde mis propias convicciones, sino contribuir a generar mecanismos para escuchar, recoger, ordenar y transmitir sus propuestas hacia las distintas instancias del Acuerdo.

Comprendo que esta representación implica trabajo y responsabilidad. Supone participar activamente en reuniones, mantener comunicación con el público y con la Secretaría, colaborar en documentos y propuestas, difundir información y contribuir a que exista una participación efectiva antes y durante las reuniones del Acuerdo. Estoy disponible para asumir ese compromiso y también para aprender de los demás representantes, organizaciones y especialistas que llevan años trabajando en materias ambientales y de derechos de acceso.

Me interesa, además, aportar una mirada interdisciplinaria. Los desafíos ambientales son demasiado complejos para permanecer únicamente dentro de una disciplina. Necesitamos derecho, ciencia y políticas públicas, pero también necesitamos educación, cultura, comunicación y nuevas maneras de involucrar a las comunidades.

Mi motivación para postular tiene que ver justamente con eso: ayudar a reducir la distancia entre los grandes acuerdos y la vida cotidiana. Me gustaría contribuir a que más personas sepan qué es el Acuerdo de Escazú, por qué tiene relación con sus vidas y, sobre todo, de qué manera pueden participar.

Creo que una ciudadanía informada comienza cuando somos capaces de transformar la información en comprensión, la comprensión en participación y la participación en comunidad. Desde mi experiencia profesional y mi compromiso con la educación, la cultura y las infancias, quisiera aportar a ese desafío y representar al público con responsabilidad, apertura y una disposición permanente a escuchar.

Atentamente,
Claudia Elena Mieres Ulloa
Chile

e. Educación y experiencia relevante: En este punto explique su formación y experiencia en las materias vinculadas al Acuerdo de Escazú

Soy publicista, con formación especializada en **Producción Ejecutiva Audiovisual en la Pontificia Universidad Católica de Chile** y un **Diplomado Superior en Mediación Cultural, Comunidad, Artes y Tecnologías de CLACSO**. Esta última formación me permitió profundizar en procesos de participación, mediación, construcción de comunidad y acceso a la cultura, ámbitos que considero directamente relacionados con el desafío de acercar información y generar espacios de participación ciudadana.

Mi experiencia profesional se ha desarrollado principalmente en comunicación y producción audiovisual. Actualmente desarrollo proyectos culturales y educativos a través de **Seed Producer SpA**, con especial interés en contenidos dirigidos a las infancias y en la utilización de la comunicación como herramienta educativa y de participación.

He desarrollado el proyecto infantil **Diseñadores Encubiertos**, una propuesta audiovisual que busca promover creatividad, aprendizaje y participación activa de niños y niñas, incorporando temáticas vinculadas, entre otras, a reciclaje, energía, tecnología, identidad cultural y construcción colectiva. El proyecto considera que los contenidos no deben terminar en la pantalla, sino que pueden convertirse en experiencias que motiven a niños, familias y comunidades a participar.

Asimismo, he participado en instancias de formación y encuentro vinculadas al desarrollo social y las políticas públicas en América Latina y el Caribe, entre ellas el **VI Seminario Regional de Desarrollo Social de América Latina y el Caribe de CEPAL**, realizado en Santiago en junio de 2026. Estas experiencias han fortalecido mi interés por comprender cómo los instrumentos regionales pueden traducirse en acciones y lenguajes accesibles para la ciudadanía.

Mi experiencia no se ha desarrollado específicamente en el ámbito del derecho ambiental. Mi contribución al Acuerdo de Escazú se sitúa principalmente en la **comunicación, mediación cultural, educación, participación e infancias**, competencias desde las cuales considero que puedo aportar a la difusión de información, la generación de espacios de escucha y el acercamiento de los principios del Acuerdo a públicos diversos.

f. Disponibilidad de tiempo: En este punto explique su disponibilidad de tiempo y compromiso para realizar las funciones de representante del público

Cuento con disponibilidad para asumir de manera responsable las funciones asociadas a la representación del público durante el período establecido. Mi actividad profesional se desarrolla principalmente por proyectos, lo que me permite organizar mis tiempos y compatibilizar mis responsabilidades laborales con reuniones, instancias de consulta, preparación de documentos y actividades vinculadas al Acuerdo de Escazú.

En caso de resultar electa, me comprometo a mantener una participación activa y constante, destinando el tiempo necesario para preparar y asistir a reuniones virtuales y presenciales, mantener comunicación con el público y la Secretaría, recoger y sistematizar propuestas y colaborar con los demás representantes.

Entiendo que existirán períodos de mayor dedicación, especialmente durante la preparación de reuniones y Conferencias de las Partes, y cuento con la disposición para organizar mi agenda con anticipación y responder adecuadamente a estas responsabilidades.

Asimismo, asumo este compromiso entendiendo que se trata de una representación regional y colectiva, que requiere continuidad, escucha y responsabilidad durante todo el período del mandato.

g. Otros antecedentes o información de interés:

Actualmente desarrollo mi actividad profesional a través de **Seed Producer SpA**, productora chilena orientada al desarrollo de contenidos audiovisuales educativos, culturales y de entretenimiento. Desde este espacio he impulsado proyectos que buscan vincular comunicación, creatividad, educación y participación, particularmente en contenidos dirigidos a niños, niñas y sus comunidades.

Mi trabajo me ha llevado también a generar vínculos con profesionales e instituciones del ámbito audiovisual, cultural y educativo de Chile y otros países de América Latina, lo que me ha permitido conocer distintas experiencias y perspectivas sobre el desarrollo de contenidos con propósito público y alcance regional.

Tengo especial interés en explorar cómo las herramientas audiovisuales, digitales y los nuevos formatos de comunicación pueden contribuir a ampliar el conocimiento del **Acuerdo de Escazú**, particularmente entre públicos que habitualmente se encuentran alejados de los espacios institucionales.

Considero que mi experiencia en comunicación puede ser un aporte complementario dentro de una representación diversa, especialmente para **traducir contenidos complejos a lenguajes accesibles, generar estrategias de difusión y desarrollar nuevas formas de acercamiento y participación con la ciudadanía**.

Asimismo, tengo disposición para fortalecer mi formación en las materias específicas del Acuerdo y trabajar colaborativamente con organizaciones, comunidades, especialistas y representantes de los distintos países de América Latina y el Caribe.